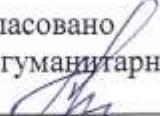
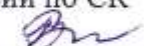


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«НЕФТЕКУМСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(структурное подразделение ГБПОУ НРПК «УКП пункт при ФКУ ЛИУ 8 УФСИН по  
Ставропольскому краю»)

Согласовано  
МО гуманитарного цикла  
 Гундина Г.Д.

Пр.№ 1 от 30.08.2022

Утверждено  
заведующий УКП при ФКУ ЛИУ 8 УФСИН  
России по СК  
 Ромашова З.С.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
по учебному предмету «Родная литература»  
для 11 класса

## Содержание

1.Пояснительная записка .....	3
2. Проблемно-тематический блок «Личность». Проблемные вопросы.....	4
3. Проблемно-тематический блок «Личность и семья». Проблемные вопросы.....	4
4.Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство».....	4
5.Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация».Проблемные вопросы.....	5
Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность Проблемные вопросы.....	5
4.Итоговая контрольная работа.....	6

## Пояснительная записка.

### Содержание комплекта контрольно-оценочных средств по предмету «Родная (русская) литература» 11 класс

№ п/п	Раздел (тема)	Результаты обучения, подлежащие контролю и оценке
1	Проблемно-тематический блок «Личность»	<p>Знание произведений русской, родной и мировой литературы, умение в письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);</li> <li>• использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;</li> <li>• давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние.</li> </ul>
2	Проблемно-тематический блок «Личности семья»	
3	Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»	
4	Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»	
5	Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»	

**1. Проблемно-тематический блок «Личность».** Дать развернутые ответы на следующие проблемные вопросы:

1. В чем «обыкновенность» истории, рассказанной Гончаровым? Чью позицию, по-вашему, занимает автор?
2. Можно ли героя рассказа «Гамлет Щигровского уезда» отнести к категории «лишних людей»?
3. В чем состоит главная мысль повести Тургенева «Вешние воды»? Чему учит повесть?
4. В чем, по мнению автора романа «Подросток», находится корень всех проблем человека? К чему стремился Аркадий Долгорукий? Какой жизненный путь он выбирает?

**2. Проблемно-тематический блок «Личность и семья».** Дать развернутые ответы на следующие проблемные вопросы:

1. Как решается проблема соотношения личности и семьи в произведениях писателей II половины XIX века?

**3. Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство».** Дать развернутые ответы на следующие проблемные вопросы:

1. Можно ли считать «проблему современной любви» основной в драме

«Бесприданница»? Назовите характер проблем, поднятых автором в этой пьесе.

2. Как в поэме «Русские женщины» объясняется решение княгини Трубецкой оставить семью? Какой смысл приобретает в поэме мотив дороги?

3. Почему Рудина, героя одноименного романа Тургенева, можно отнести к плеяде «лишних людей»?

**4. Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация».** Дать развернутые ответы на следующие проблемные вопросы:

1. Каким Гончаров увидел мир и как изобразил его в книге «Фрегат «Паллада»»?

2. Какова основная тема рассказа «Красный цветок»?

3. Символом чего является красный цветок?

4. Как изображается уральская природа в «Уральских рассказах» Мамина-Сибиряка?

**5. Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность».**

Дать развернутые ответы на следующие проблемные вопросы:

1. Перечислите проблемы, поднимаемые писателями II половины XIX века.

2. Раскройте суть двух проблем, основываясь на анализе двух произведений.

## Контрольное тестирование по родной литературе в 11 классе

### Спецификация КИМ для проведения контрольного тестирования по родной литературе в 11 классе

КИМ предназначен для итогового контроля достижения планируемых предметных результатов по родной литературе обучающихся 11 класса.

#### Структура контрольного тестирования

Диагностическая работа состоит из 2-х частей: 14 заданий 1-ой части, требующих дать краткий ответ в виде написания сочетания слов или последовательности цифр; 4 заданий 2-ой части, требующих развернутого ответа в объеме 5-7 предложений.

#### Элементы содержания, проверяемые на контрольном тестировании

Г.Н. Щербакова Повесть «Вам и не снилось»  
Б.А. Ахмадулина «Свеча»  
Ю.П. Казаков Рассказ «Во сне ты горько плакал»  
Е.И. Носов Повесть «Усвятские шлемоносцы»  
Ю.В. Трифонов Повесть «Обмен»  
А.Н. Арбузов Пьеса «Жестокие игры»  
А.А. Фадеев Романы «Молодая гвардия»  
Э.Веркин Повесть «Облачный полк»  
В.С. Маканин Рассказ «Кавказский пленный»  
З. Прилепин Роман «Санька»  
Л.С. Петрушевская «Новые робинзоны»  
Ю.О. Домбровский Роман «Факультет ненужных вещей»  
В.Ф. Тендряков Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки»

### Тест

#### Часть 1

1. В каких произведениях русских поэтов звучит тема поэта и поэзии и в чём эти произведения можно сопоставить со стихотворением Б. А. Ахмадулиной «Свеча»?
2. В чём смысл названия стихотворения Б. А. Ахмадулиной?
3. Что стало темой повести, написанной через много лет после войны, в 1977 году? (Е.И. Носов. Повесть «Усвятские шлемоносцы»)
4. Почему автор не показывает ратного подвига? (Е.И. Носов. Повесть «Усвятские шлемоносцы»)
5. Каков смысл повести «Обмен» Ю.В. Трифонова?
6. Какая проблема поднимается в пьесе А.Н. Арбузова «Жестокие игры»?
7. В каком году начинается действие романа? (А.А. Фадеев «Молодая гвардия»)
8. Что перед смертью пели подпольщики? (А.А. Фадеев «Молодая гвардия»)
9. Какие события легли в основу произведения? (Эдуард Веркин. "Облачный полк")
10. О чём роман Эдуарда Веркина "Облачный полк"?
11. Зачем Маканин включает в рассказ убийство Бояркова? (В.С. Маканин Рассказ «Кавказский пленный»)
12. Определите канву сюжета произведения Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»
13. Какая проблема поднимается в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»?
14. Чего нужно было стыдиться в пролетарской стране? (В.Ф. Тендряков «Хлеб для собаки»)

#### Часть 2

1. По вашему мнению, насколько важно родителям достичь взаимопонимания с их собственными детьми? (Г.Н. Щербакова. Повесть «Вам и не снилось»)
2. Чем Чеченская война отличается от Великой Отечественной войны? (В.С. Маканин Рассказ «Кавказский пленный»)
3. Читая роман «Санька», вы попадаете в мир жизни молодежи современной провинции. Что нового открыл он вам? (З. Прилепин «Санька»)
4. Что заставляет героев отказаться от цивилизованной жизни и бежать в лес? От кого они бегут? (Л.С. Петрушевская «Новые робинзоны»)

**1 вариант.**

**1. Найдите правильное определение понятия «лишний человек»:**

- А) **Лишний человек** — литературный герой, характерный для произведений русских писателей 18 века. Обычный человек, оказавшийся не у дел (лишним) по причине отсутствия способностей,  
Б) **Лишний человек** — литературный герой, характерный для произведений русских писателей 19 века. Обычно это человек значительных способностей, который не может реализовать свои таланты.  
В) **Лишний человек** - литературный герой, характерный для произведений русских писателей 20 века. Обычно у этого человека отсутствует талант, значительные способности.

**2. Укажите строку, в которой НАИБОЛЕЕ полно перечислены типичные черты «лишнего человека»:**

- А) Отчуждён от дворянского сословия, презирает чиновничество, но, не имея перспективы иной самореализации, в основном проводит время за праздными развлечениями.  
Б) Ничто не в состоянии облегчить его скуку, что приводит к дуэлям, азартным играм и другому саморазрушительному поведению.  
В) К типичным чертам лишнего человека относятся душевная усталость, глубокий скептицизм, разлад между словом и делом и, как правило, общественная пассивность.

**3. Кого в литературе называют «маленьким человеком»?**

- А) Маленький человек — это человек невысокого социального положения и происхождения, не одарённый выдающимися способностями, не отличающийся силой характера.  
Б) Маленький человек – это человек, у которого еще не сформировалось мировоззрение, недоросль

**4. Кого в литературе называют «новым человеком»?**

- А) человека, отличающегося активной деятельностью, сильным волевым характером, верой в общественный прогресс, имеющего пропагандистскую позицию  
Б) литературного героя, новое лицо в произведении  
В) скептика; образованного, неудовлетворенного реальной жизнью человека, стремящегося к справедливости, способного к сильным чувствам, но общественно пассивного.

**5. Распределите героев в таблице по их принадлежности к тому или иному типу литературного героя.**

**Перечислите через запятую порядковый номер героя**

- А) «маленький человек» \_\_\_\_\_  
Б) «лишний человек» \_\_\_\_\_  
В) «новый человек» \_\_\_\_\_

1. Акакий Акакиевич («Шинель» Н.В.Гоголь)
2. Мармеладов («Преступление и наказание» Ф.Достоевского)
3. Евгений («Медный всадник» А.С.Пушкина)
4. Е.Онегин («Евгений Онегин» А.С.Пушкина)
5. Г.Печорин («Герой нашего времени» М.Ю.Лермонтова)
6. А.Чацкий («Горе от ума» А. Грибоедова)
7. И.Обломов («Обломов» И.Гончарова)
8. Е.Базаров («Отцы и дети» И.Тургенева)
9. Гамлет («Гамлет Штигровского уезда» И.Тургенева)
10. М.Бальзамино («Женитьба Бальзамина» А.Н.Островского)

**6. Как назывался первый рассказ И.Тургенева из цикла «Записки охотника»?**

- А) «Бежин луг»  
Б) «Гамлет Штигровского уезда»  
В) «Хорь и Калиныч»

**7. Каким изображает И.С.Тургенев в рассказе «Гамлет Штигровского уезда» главного героя Гамлета?**

- А) Писатель показывает на примере образа Гамлета странного, но доброго и одинокого человека, искренне смеющегося над собственными поступками, отрекшегося от окружающего его общества, но при этом в силу робости боящегося его мнения.  
Б) Писатель показывает на примере образа Гамлета глупого, боящегося любых изменений человека,

трясущегося за свою шкуру, изрыгающего желчь, стремящегося лишь к собственному достатку.

В) Писатель изображает его дураком, невежей, шутом.

Гамлет в рассказе «Гамлет Щигровского уезда» И.С.Тургенева....

А) прожил несколько лет за границей, знал произведения Гёте наизусть, владел французским, немецким языками, женился, но рано овдовел, переехал в деревню

Б) окончил университет, всю жизнь прожил в России, женился, воспитывал детей

В) после окончания университета уехал за границу, появлялся в России редко

**8. На каком литературном приеме построен рассказ «Гамлет Щигровского уезда» И.С.Тургенева?**

А) на приеме самоиронии

Б) на приеме злой иронии- сарказме

В) на приеме сравнения.

**9. Как звали главного героя романа Ф.Достоевского «Подросток»?**

А) Егор Степанович Глинка

Б) Аркадий Макарович Долгорукий

В) Василий Метриков

**10.Какова главная идея Подростка?**

А) стать Ротшильдом

Б) стать врачом

В) стать помещиком

**11. Кем является Андрей Петрович Версиров главному герою Подростку (по роману Ф.Достоевского «Подросток»)?**

А) дальним родственником

Б) юридическим отцом

В) биологическим отцом

**12. Какие проблемы поднимает Ф.Достоевский в романе «Подросток»?**

А) проблему отцов и детей

Б) проблему воспитания подрастающего поколения - будущего России

В) проблему красоты и её двойственности

Г) все варианты верны

**13.Какой временной период описывается в романе?**

А) полгода

Б) с 19 сентября по 13 декабря 1872 года

В) 18 лет

**14. Почему для Подростка идея стать богатым человеком была так значима?**

А) потому что всю жизнь бедствовал

Б) чтобы доказать обидчикам (над ним издевались в гимназии), что он выше всех

В) чтобы осчастливить людей

**15. Как собирался разбогатеть Подросток?**

А) накопить самостоятельно, экономя на всем

Б) получить наследство

В) добывать деньги нечестным путем

**16. Кто из героев романа Ф.Достоевского «Подросток» помогает юноше измениться, найти новый путь в жизни?**

А) Макар Долгорукий

Б) Софья Долгорукая

В) Андрей Версиров

**17. Отметьте правильное определение понятия «пьеса».**

А) пьеса – это форма литературного произведения драматургического характера, предназначенная для театральных постановок, а также телевизионных и радиоспектаклей.

Б) пьеса - это литературный жанр, который имеет обязательное условие трех единств.

**18. Что входит в структуру пьесы?**

- А) реплики, монологи,
- Б) диалоги, ремарки
- В) всё вышеперечисленное

**19. В пьесе «Женитьба Бальзаминова» А.Н.Островский описал главного героя как человека**

- А) «обиженного Богом» человека, у которого от недостатка образования формируются неправильная система ценностей, наивного как ребенок человека, простого в своих суждениях и не находящего общего языка с тем миром, в котором ему приходится существовать, для него главным критерием при выборе невесты было ее благосостояние.
- Б) счастливого мечтателя, который не видит жизненных сложностей
- В) который не задумывается о своем будущем, ходит на работу, живет по принципу «день пережит- и слава Богу»

**20. С чьей помощью Мишенька Бальзаминов пытается найти себе богатую невесту?**

- А) с помощью маменьки
- Б) свахи
- В) не надеется ни на кого, ищет самостоятельно

**21. На ком женится М.Бальзаминов?**

- А) на Раисе Пеженовой
- Б) на Домне Белотеловой
- В) на Капочке Неуденовой

**22. Основная идея произведения «Карамора» М.Горького?**

- А) Ставится проблема душевной опустошенности, которая приводит к распаду человеческой личности.
- Б) Об обычной жизни героя начала 20 века, бедах и радостях
- В) Описание жизни России начала 20 века

**23. Сопоставьте имя героя и его описание (по произведению «Карамора» М.Горького)**

А) Попов	1. «...мой был слесарь. Большой такой, добрый, очень веселый. В каждом человеке он прежде всего искал, над чем бы посмеяться»
Б) Карамора	2. «Чистенький, сытенький, розовощекий и курносый, с рыжими усиками, он смотрел в глаза людям взглядом преданной собаки, с подчеркнутой готовностью услужить, побежать, принести. Я чувствовал в нем любопытство кутенка, который суется всюду, не понимая опасности, по молодости лет своих. Это любопытство возбуждало в нем смелость, хотя он казался мне трусом по натуре. Превосходно рассказывал еврейские анекдоты, знал множество юмористических стихов и был похож гораздо больше на куплетиста, на жулика, чем на серьезного революционера. Однако было в нем что-то приятное, талантливое, какие-то свои искорки в словах, остренькие иголочки в мыслях»
В) Отец Караморы	«Я был мальчишка длинноногий, худощавый; любил ловить птиц. В играх был удачлив, в драках – ловок. Жили во мне два человека, и один к другому не притерся».

**24. О ком идет речь? «...Человек лет пятидесяти, среднего роста, плотный. Седые волосы подстрижены бобриком. Неопределенной формы – «русский» – нос, мягкий, красноватый, небольшие, приличные усы. Глаза светлые, спокойные, даже немножко» (из «Карамора» М.Горького).**



- А) Карамора (Петр Каразин)
- Б) Начальник охранного отделения Симонов
- В) Отец Петра Каразина

**25. Соотнесите отзывы о Душечке (по произведению «Душечка» А.П.Чехова) с их авторами;**

А) Душечка — воплощение истинного предназначения женщины	1. В.И.Ленин
Б) Душечка — непостоянное, беспринципное существо	2. М. Горький
В) Душечка — безликая раба своих привязанностей	3. Л. Толстой

**26.Соотнесите описание мужей Оленьки Племянниковой- Душечки с их фамилиями.**

А) «Он был мал ростом, тощ, с желтым лицом, с зачесанными височками, говорил жидким тенорком, и когда говорил, то кривил рот; и на лице у него всегда было написано отчаяние, но всё же он возбудил в ней настоящее, глубокое чувство».	1.Кукин
Б) «Он был в соломенной шляпе и в белом жилете с золотой цепочкой и походил больше на помещика, чем на торговца». «Он хороший, солидный человек и что за него с удовольствием пойдет всякая невеста».	2. Ветеринар Смирнин
В) «Когда к нему приходили гости, его сослуживцы по полку, то она, наливая им чай или подавая ужинать, начинала говорить о чуме на рогатом скоте, о жемчужной болезни, о городских бойнях, а он страшно конфузился и, когда уходили гости, хватал ее за руку и шипел сердито...»	3.Василий Андреевич Пустовалов

**27. О чем произведение «Душечка» А.П.Чехова?**

- А) О любви, о способности русской женщины к самоотверженности ради продолжения и сохранения жизни.
- Б) О жизни России 19 века
- В) О разных типах мужчин 19 века.

**28. Как складывается дальнейшая судьба Душечки после отъезда ветеринара Смирнина?**

- А) Душечка страдает, считает, что жизнь закончилась
- Б) Находит нового мужа
- В) Приобретает счастье, заботясь и воспитывая маленького Сашеньку Смирнина.

**29. Почему книга Ф.Абрамова названа «Братья и сестры»?**

- А) Потому что в страшные военные годы народ объединяется, все живут как братья и сёстры, несмотря на некоторые различия во взглядах и на то, что каждому хочется получить свой кусочек счастья.
- Б) Потому что все герои села Пекашино старообрядцы, которые по традиции называли друг друга братьями и сестрами.
- В) Оба варианта правильные.