

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НЕФТЕКУМСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ
КОЛЛЕДЖ»

(структурное подразделение ГБПОУ НРПК «УКП пункт при ФКУ ЛИУ 8
УФСИН по Ставропольскому краю»)

Согласовано
МО гуманитарного цикла
_____ Гундина Г.Д.
Пр. № 1 от 30.08.2022

Утверждено
заведующий УКП при ФКУ ЛИУ 8 УФСИН
России по СК
_____ Ромашова З.С.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебному предмету «Литература»
10 класс.

Учитель
русского языка и литературы: Салиева Р.А.

Паспорт
фонда оценочных средств
по литературе в 10

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Наименование оценочного средства
1	<i>Раздел 2. Из литературы первой половины 19 века</i>	КР 1 К.С.1 РР 2, 3 Р.р. <i>Сочинение по творчеству Н.В.Гоголя / по всему разделу «Из литературы первой половины 19 века»</i>
2	<i>Раздел 3. Литература второй половины 19 века</i>	КР 2 Д.с. 1 РР 4 <i>Драма «Гроза» в русской критике. Р.р. Подготовка к домашнему сочинению.</i>
3		КР 3 Роман «Обломов» в русской критике. Тестовые задания по роману И.А.Гончарова.
4		КР 4 РР 5 Д.с.2 <i>Р.р. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.А.Гончарова.</i>
5		КР 5 РР 6, 7 К.с. 2 <i>Сочинение-рассуждение по роману «Отцы и дети»</i>
6		Кр 6 РР 8 Д.с. 3 <i>Образ Гриши Добросклонова и его идейно-композиционное звучание. Р.р. Подготовка к домашнему сочинению по поэме.</i>
7		КР 7 РР 9 К.с.3 <i>Р.р. Сопоставительный анализ</i>

		<i>лирики Тютчева и Фета (сочинение).</i>
8		КР 8 <i>Тестирование по творчеству М.Е.Салтыкова-Щедрина.</i>
9		КР 9 <i>Проверочная работа по творчеству А.К.Толстого</i>
10		КР 10 РР 10, 11 К.с. 4 <i>Р.р.Сочинение по роману Л.Н.Толстого.</i>
11		КР 11 РР 12, 13 <i>Сочинение- рассуждение по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».</i>
12		КР 12 РР 14 К.с. 6 <i>Итоговое контрольное сочинение.</i>

Контрольная работа 1
Сочинение
по лирике М.Ю.Лермонтова
Темы:

1. Тема жизни и смерти в лирике М.Ю.Лермонтова
2. Лирика М.Ю.Лермонтова о любви.
3. Романтизм и реализм в творчестве М.Ю.Лермонтова
4. Философские мотивы лирики М.Ю.Лермонтова

Контрольная работа 2
Сочинение
по творчеству Н.В.Гоголя
Темы:

5. Мир «маленького человека» в петербургских повестях Н.В.Гоголя.
6. Образ Петербурга в гоголевской прозе: традиции и новаторство.
7. Конфликт мечты и действительности в повести Н.В.Гоголя «Невский проспект».
8. Реальное и фантастическое в повести Н.В.Гоголя «Нос».
9. Смешны или абсурдны истории, рассказанные Н.В.Гоголем в петербургских повестях?

Контрольная работа 3
Домашнее сочинение 1
по драме А.Н.Островского «Гроза»
Темы:

1. Образ «затерянного» города в драме А.Н.Островского «Гроза».
2. Смысл названия и образная символика драмы «Гроза»
3. Образ Катерины и трагедия совести в драме А.Н.Островского «Гроза».
4. Катерина и Кабаниха как два полюса народной жизни.

5. Что такое «тёмное царство»?

Контрольная работа 4

Тестовые задания по роману И.А.Гончарова «Обломов»

Цель: подведение итогов; проверить знание учащимися содержания романа И. А. Гончарова «Обломов»; учёт и контроль знаний; развитие самостоятельной деятельности учащихся в поиске ответов на поставленные вопросы; пробудить интерес к изучению художественной литературе.

1 вариант.

Задания с выбором ответа.

1. Укажите годы жизни И. А. Гончарова.

- а) 1799-1837 б) 1814-1841 в) 1812-1891 г) 1803-1873

2. Назовите автора критической статьи «Что такое обломовщина»?

- а) И.С. Тургенев
б) Н.А. Добролюбов
в) Н.А. Некрасов
г) В.Г. Белинский

3. Какое дело Ильи Ильича Обломова считал роскошью?

- а) написание писем
б) забота об имении
в) общение с друзьями
г) чтение книг

4. Укажите проблему, не волновавшую Обломова в начале романа.

- а) неоплаченные счета
б) предстоящая женитьба
в) проблемы в имении
г) переезд на новую квартиру

5. Укажите происхождение И. И. Обломова.

- а) мещанин
б) купец
в) дворянин
г) крестьянин

6. Что являлось нормальным состоянием Ильи Ильича Обломова, героя романа И. А. Гончарова «Обломов» ?

- а) государственная служба
б) лежание на диване
в) игра в карты
г) чтение книг

7. Укажите персонажа по описанию: *« высокая и стройная женщина с тихим и гордым взглядом, со спокойно сложенными на груди руками, с тихим, но гордым взглядом и задумчивым выражением лица».*

- а) Мария Михайловна
б) Ольга Сергеевна
в) Авдотья Матвеевна
г) нет правильного ответа

8. О чем просил Обломов Штольца при их последней встрече?

- а) позаботиться об Агафье Матвеевне
б) не забыть его сына
в) не оставлять его имение без присмотра
г) никогда не изменять Ольге Ильинской

9. Где в конце романа И. А. Гончарова «Обломов» происходит последняя встреча Штольца с Захаром?

- а) в доме Агафьи Матвеевны
- б) в имении Обломова
- в) возле церкви в толпе нищих
- г) в имении Ильинских

10. Укажите, какие портретные характеристики не относятся к Обломову.

- а) *«Это был человек лет тридцати двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица».*
- б) *«Цвет лица не был ни румяный, ни смуглый, ни положительно бледный, а безразличный или казался таким».*
- в) *«Он весь составлен из костей, мускулов и нервов, как кровная английская лошадь».*
- г) *«Мысль гуляла по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет беспечности».*

Задания с кратким ответом.

- 1. Узнайте героя по описанию.** *« ... человек лет сорока, принадлежащий к крупной породе, высокий, объёмистый в плечах и во всём туловище, с крупными чертами лица, с большой головой, с крепкой, коротенькой шеей, с большими навыкате глазами, толстогубый».*
- 2. Узнайте героя по описанию.** *«Ленивый от природы, он был ленив ещё и по своему лакейскому воспитанию. Он важничал в дворне, не давал себе труда ни поставить самовар, ни подмести полов».*
- 3. «Он (Штольц) не предвидел, что он вносит в жизнь Обломова». Какое слово пропущено?**
- 4. «Он задумался и машинально стал чертить пальцем по пыли, потом посмотрел, что написано ...» Какое слово было написано?**
- 5. В каком чине начал и закончил службу Илья Ильич Обломов?**
- 6. Какой литературный приём использовал И. А. Гончаров в романе «Обломов», создавая образы Обломова и Штольца, Ольги Сергеевны и Агафьи Матвеевны?**
- 7. Какой внесюжетный элемент композиции романа помогает понять истоки «обломовщины»?**
- 8. Кто написал литературно-критическую статью «Что такое обломовщина»?**
- 9. Назовите главу романа И.А. Гончарова «Обломов», которая была опубликована почти за 10 лет до выхода в свет самого романа.**
- 10. Закончите фразу из романа И. А. Гончарова:** *«В Гороховой улице, в одном из больших домов, народонаселения которого стало бы на целый уездный город, лежал утром в постели, на своей квартире ...*

2 вариант.

Задания с выбором ответа.

1. И. А. Гончаров отправился в кругосветное путешествие на фрегате:

- а) «Бригантина»
- б) «Санта-Мария»
- в) «Паллада»
- г) «Восток»

2. Роман И. А. Гончарова «Обломов» относится к:

- а) социально-психологическим романам
- б) утопическим романам
- в) любовным романам
- г) романам-путешествиям

3. Какая художественная деталь является символическим выражением существования Обломова?

- а) книга

- б) халат
- в) удобное кресло
- г) подушка

4. Что Илья Ильич Обломов считал синонимом слова «труд»?

- а) радость
- б) скуку
- в) покой
- г) бессонницу

5. Укажите героя романа, которого можно считать антиподом Обломова.

- а) Захар
- б) Штольц
- в) Тарантьев
- г) Судьбинский

6. Укажите персонажа по описанию. *«Ему уже за 30. Он служил, вышел в отставку, занялся своими делами и в самом деле нажил дом и деньги. Он участвует в какой-то компании, отправляющей товары за границу»*

- а) Обломов
- б) Штольц
- в) Тарантьев
- г) Пенкин

7. Как звали сына И.И.Обломова?

- а) Павел
- б) Илья
- в) Андрей
- г) Александр

8. Какова судьба Ольги Ильинской в финале романа И. А. Гончарова «Обломов»?

- а) вышла замуж за Обломова
- б) уехала за границу
- в) продолжает жить с тётушкой
- г) вышла замуж за Штольца

9. О какой героине романа И.А. Гончарова «Обломов» сказано так: *«Она мигом взвесила свою власть над ним, и ей нравилась эта роль путеводной звезды, луча света, которой она разольёт над стоячим озером и отразится в нём».*

- а) об Ольге Ильинской
- б) об Анисье
- в) о матери Обломова
- г) об Агафье Матвеевне

10. Укажите, какие портретные характеристики не относятся к Штольцу.

- а) *«Движений лишних у него не было. Если он сидел, то сидел покойно, если же действовал, то употреблял столько мимики, сколько было нужно».*
- б) *«Человек неопределённых лет, с неопределённой физиономией, в такой поре, когда трудно бывает угадать лета; не красив и не дурён, не высок и не низок ростом, не блондин и не брюнет. Природа не дала ему никакой резкой, заметной черты, ни дурной, ни хорошей».*
- в) *«Он худощав; щёк у него почти вовсе нет, то есть есть кость да мускул, но ни признака жирной округлости».*
- г) *«Как в организме нет у него ничего лишнего, так и в нравственных отправлениях своей жизни он искал равновесия практических сторон с тонкими потребностями духа».*

Задания с кратким ответом.

1. Узнайте героя по описанию. *«Вошёл молодой человек лет двадцати пяти, блестящий здоровьем, со сверкающими щеками, губами и глазами. Зависть брала смотреть на него».*

- 2. Узнайте героя по описанию.** «... Брови придавали особенную красоту глазам ... это были две русые, пушистые, почти прямые полоски, которые редко лежали симметрично: одна на линию была выше другой, от этого над бровью лежала маленькая складка, в которой как будто что-то говорило, будто там покоилась мысль».
- 3.** «Он задумался и машинально стал чертить пальцем по пыли, потом посмотрел, что написано ...» **Какое слово было написано?**
- 4.** Кому из героев романа принадлежат следующие слова «А был не глупее других, душа чиста и ясна, как стекло; благороден, нежен, и - пропал! Причина... какая причина! Обломовщина!»
- 5.** Закончите фразу «Нет, моя жизнь началась с...»
- 6.** В каком журнале впервые был опубликован роман И. А. Гончарова «Обломов».
- 7.** Укажите, какая проблема не волновала Илью Ильича Обломова в начале романа.
- 8.** Напишите название романа И. А. Гончарова, в котором поднимается проблема «лишнего человека».
- 9.** Каким словом, Андрей Штольц охарактеризовал образ жизни Ильи Ильича Обломова?
- 10.** Закончите фразу из романа И. А. Гончарова: «В Гороховой улице, в одном из больших домов, народонаселения которого стало бы на целый уездный город, лежал утром в постели, на своей квартире ...»

3 вариант.

Задания с выбором ответа.

- 1.** Укажите, как назывался первый роман И. А. Гончарова.
- а) «Обыкновенная история»
 - б) «Обломов»
 - в) «Обрыв»
- 2.** Роман И. А. Гончарова «Обломов» впервые был опубликован в журнале:
- а) «Русское слово»
 - б) «Отечественные записки»
 - в) «Современник»
 - г) «Москвитянин»
- 3.** Укажите, кто из героев романа И. А. Гончарова впервые произносит слово «обломовщина», определяющее образ жизни Ильи Ильича.
- а) Захар
 - б) Штольц
 - в) Ильинская
 - г) Обломов
- 4.** Укажите чин Обломова.
- а) коллежский секретарь
 - б) цензор
 - в) статский советник
 - г) чиновник канцелярии губернатора
- 5.** В какой город Обломов, будучи на службе, отправил по ошибке нужную бумагу?
- а) Астрахань
 - б) Архангельск
 - в) Арзамас
 - г) Абакан
- 6.** Укажите персонажа по описанию. «Она без чувств. Голова у ней склонилась на сторону, из-за посиневших губ были видны зубы. Она побледнела и не слышала заключения его фразы».
- а) Акулина
 - б) Ольга
 - в) Агафья
 - г) Авдотья
- 7.** Закончите фразу «Нет, моя жизнь началась с...»
- а) с радости
 - б) с угасания
 - в) с рождения
 - г) нет ответа
- 8.** Как Гончаров проверял душевные качества главного героя романа «Обломов»?
- а) отношением к Штольцу

- б) отношением к светскому обществу
- в) отношением к Захару
- г) отношением к Ольге Ильинской и Агафье Матвеевне

9. Кто из героев романа И.А. Гончарова произносит следующие слова: «Свет, общество! Что там искать? Интересов ума, сердца? Ты посмотри, где центр, около которого вращается всё это: нет его, нет ничего глубокого, задевающего за живое».

- а) Тарантьев
- б) Штольц
- в) Алексеев
- г) Обломов

10. Укажите, какие портретные характеристики не относятся к Ольге Ильинской.

- а) «... Не была красавица, то есть не было ни белизны в ней, ни яркого колорита щёк и губ, и глаза не горели лучами внутреннего огня».
- б) «Ей было лет тридцать. Она была очень бела и полна в лице, так что румянец, кажется, не мог пробиться сквозь щёки. Бровей у неё почти совсем не было, а были на их местах две немного будто припухлые, лоснящиеся полосы, с редкими светлыми волосами».
- в) «Несколько высокому росту строго отвечала величина головы, величине головы – овал и размеры лица; всё это, в свою очередь, гармонировало с плечами, плечи – с станом ...».
- г) «Ходила с наклонённой немного вперёд головой, так стройно, благородно покоившейся на тонкой, гордой шее; двигалась всем телом ровно, шагая легко, почти неуловимо».

Задания с кратким ответом.

1. Узнайте героя по описанию. «Пожилый человек в сером сюртуке, с прорехой под мышкой ... с голым, как колено, черепом и с необъятно широкими бакенбардами, из которых каждой стало бы на три бороды».

2. Узнайте героя по описанию. «Она в строгом виде не была красавица, то есть не было ни белизны в ней, ни яркости колорита щёк и губ, и глаза не горели лучами внутреннего огня; ни кораллов на губах, ни жемчугу во рту».

3. Какой художественный приём лежит в основе создания образов Обломова и Штольца.

4. «Он задумался и машинально стал чертить пальцем по пыли, потом посмотрел, что написано ...» **Какое слово было написано?**

5. Напишите, имя слуги Ильи Ильича Обломова.

6. Назовите главу романа И.А. Гончарова «Обломов», которая была опубликована почти за 10 лет до выхода в свет самого романа.

7. Кому из героев романа принадлежат следующие слова «А был не глупее других, душа чиста и ясна, как стекло; благороден, нежен, и - пропал! Причина... какая причина! Обломовщина!»

8. Напишите слово, которое Илья Ильич Обломов считал синонимом слова «труд»?

9. Напишите название романа И. А. Гончарова, в котором поднимается проблема «лишнего человека».

10. Какой внесюжетный элемент композиции романа помогает понять истоки «обломовщины»?

Банк ответов

Ответы 1 вариант.

Тестовые задания с выбором ответа

- в) 1812-1891
- б) Н.А. Добролюбов
- г) чтение книг
- в) дворянин
- в) проблемы в имении
- б) лежание на диване
- г) нет правильного ответа
- б) не забыть его сына
- в) возле церкви в толпе нищих
- в) «Он весь составлен из костей, мускулов и нервов, как кровная английская лошадь».

Задания с кратким ответом.

- 1. Тарантьев
- 2. Захар

3. Фейерверк
4. «обломовщина»
5. коллежский секретарь
6. антитеза
7. сон Обломова
8. Н. А. Добролюбов
9. «Сон Обломова»
10. Илья Ильич Обломов

Ответы 2 вариант.

Тестовые задания с выбором ответа

- в) «Паллада»
- а) социально-психологическим романам
- б) халат
- в) покой
- б) Штольц
- б) Штольц
- в) Андрей
- г) вышла замуж за Штольца
- а) об Ольге Ильинской
- б) «Человек неопределённых лет, с неопределённой физиономией, в такой поре, когда трудно бывает угадать лета; не красив и не дурён, не высок и не низок ростом, не блондин и не брюнет. Природа не дала ему никакой резкой, заметной черты, ни дурной, ни хорошей».

Задания с кратким ответом.

1. Волков
2. Ольга
3. «обломовщина»
4. Штольц
5. с угасания
6. «Современник»
7. положение дел в имении
8. «Обломов»
9. обломовщина
10. Илья Ильич Обломов

Ответы 3 вариант

Тестовые задания с выбором ответа

- а) «Обыкновенная история»
- в) «Современник»
- б) Штольц
- а) коллежский секретарь
- б) Архангельск
- б) Ольга
- б) с угасания
- г) отношением к Ольге Ильинской и Агафье Матвеевне
- в) Алексеев
- б) «Ей было лет тридцать. Она была очень бела и полна в лице, так что румянец, кажется, не мог пробиться сквозь щёки. Бровей у неё почти совсем не было, а были на их местах две немного будто припухлые, лоснящиеся полосы, с редкими светлыми волосами».

Задания с кратким ответом

1. Захар
2. Ольга
3. антитеза

4. «обломовщина»
5. Захар
6. «Сон Обломова»
7. Штольц
8. покой
9. «Обломов»
10. сон Обломова

Шкала оценивания

За каждый правильный ответ – 1 б.

Всего – 20 баллов

«2» - 5 - 9

«3» - 10 - 13

«4» - 14 - 18

«5» - 19 - 20

Контрольная работа 5

Домашнее сочинение 2

по роману И.А.Гончарова «Обломов»

Темы:

1. «Теперь или никогда!»: Обломов и Штольц.
2. Роль женских образов в романе И.А.Гончарова «Обломов».
3. «Что сгубило тебя?.. Нет имени этому злу...» Обломов и обломовщина.

Контрольная работа 6

Сочинение 2 (кл.)

Сочинение – рассуждение по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»

Темы:

1. Нужен ли России Базаров?
2. Мир «отцов» в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети».
3. Роль и место любовных историй в романе «Отцы и дети».
4. Смысл названия и основной конфликт романа «Отцы и дети»

Контрольная работа 7

Домашнее сочинение – рассуждение 3

по поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»

Темы:

1. «Народ освобождён, но счастлив ли народ?»
2. Своеобразие народного характера в поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
3. Образ Гриши Добросклонова и его идейно – композиционное звучание.

Контрольная работа 8

Сочинение 3 (классное)

Сопоставительный анализ текстов.

Предлагается проанализировать стихотворения сходной тематики и выявить общие черты и различия в авторских взглядах.

1. Сопоставьте стихотворения «Какая ночь! Как воздух чист...» А.Фета и «Как сладко дремлет сад темно-зеленый...» Ф.И.Тютчева

План

- 1) Краски.
- 2) Звуки
- 3) Запахи и вкусовые ощущения
- 4) Образы

	Краски	Звуки	Запахи и вкусовые ощущения	Образы
Ночь у Фета	Серебристый лист, свет полночный	Не вздохнет; тишиною грудь полна	Тоньше запах сочных трав; воздух чист	Ум светлей, мирнее нрав
Ночь у Тютчева	Темно-зеленый сад, негой голубой, убеленный цветами, месяц золотой.	Музыки дальней слышны восклицанья, ключ говорит, проснулся чудный еженощный гул	Сладко дремлет, сладко светит	Звездный сонм горит; мир бестелесный, слышный, но незримый, теперь роится в хаосе ночном.

или

2. «Что ты клонишь над водами...» Ф.И. Тютчева и «Ива» А.Фета.

План

- 1) Эпитеты, определения
- 2) Глаголы
- 3) Образы, сравнения

	Эпитеты, определения	Глаголы	Образы, сравнения
«Что ты клонишь над водами...» (Тютчев)	Дрожащими листьями, жадными устами, белую струю	Об иве: Клонишь, ловишь, томится, трепещет О струе: Бежит, плещет, блещет, смеется	Ива – девушка, ее любовь несчастна.
«Ива» (Фет)	Чудные извивы, золотые переливы, дрожащего стекла, зеленый водопад	Лирический герой: Сядем, уловил, я дрожу, ты дрожишь Ива: Ветви перегнулись, бороздят	Как зеленый водопад, как живые, как иглоу, листья воду бороздят. Влюбленные под ивой. Счастье.

Контрольная работа 9
Тест по творчеству М.Е. Салтыкова-Щедрина
Вариант 1.

Часть А.

1. Назовите годы жизни М.Е.Салтыкова-Щедрина.

- А) 1854-1906
Б) 1826-1889

В) 1824-1886

Г) 1801-1878

2. Образование М.Е.Салтыков-Щедрин получил:

А) В Царскосельском (Александровском) лицее

Б) В Главном инженерном училище

В) В Московском благородном пансионе при университете

Г) В Московском коммерческом училище

3. М.Е.Салтыков-Щедрин был членом:

А) Клуба Петрашевского

Б) Группы «Народная воля»

В) «Клуба шестнадцати»

4. Основная тема сатирических произведений М.Е.Салтыкова-Щедрина – это:

А) Взаимоотношения народа и власти

Б) Показ отдельных пороков людей

В) Недостатки в человеческих взаимоотношениях

Г) Человек и Вселенная

5. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?

А) А.Н.Островский

Б) Ф.М.Достоевский

В) М.Е.Салтыков-Щедрин

Г) Л.Н.Толстой

6. Укажите, какие сказки не были написаны М.Е.Салтыковым-Щедриным.

А) «Три медведя»

Б) «Медведь на воеводстве»

В) «Волк и ягненок»

Г) «Орёл-меценат»

7. Иносказание – это:

А) Фраза, произнесённая на иностранном языке

Б) Выражение мысли с помощью намёков, имеющее второй скрытый смысл

В) Фраза, не относящаяся к предмету разговора

8. Укажите верное определение гротеска:

А) Одна из разновидностей комического, сочетающая в фантастической форме ужасное и смешное, безобразное и возвышенное

Б) Вид комического, наиболее беспощадно осмеивающий несовершенство мира, человеческие пороки

В) Способность искусства постигать и изображать процессы жизни человека

Г) Переносное значение слова, основанное на уподоблении одного предмета или явления другому по сходству или по контрасту

9. Как генералы наградили мужика по возвращении домой («Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»)?

А) Мужик получил свободу

Б) Мужик получил много денег

В) Мужик получил рюмку водки и пятак серебра

10. «Прошёл день, прошёл другой; мужичина до того изловчился, что даже стал в пригоршне суп варить...» – это отрывок из:

- А) «Дикого помещика»
- Б) «Премудрого пискаря»
- В) «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил»
- Г) «Богатыря»

11. Дружба помещика с медведем из сказки «Дикий помещик» – это элемент:

- А) Гротеска
- Б) Гиперболы
- В) Метафоры

12. Кто из персонажей «жил – дрожал и умирал- дрожал»?

- А) Здравомыслящий заяц
- Б) Коняга
- В) Премудрый пискарь

13. Подберите недостающие слова таким образом, чтобы названия сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина были восстановлены:

- А) «..... на воеводстве»
- Б) «- меценат»
- В) «.... – идеалист»
- Г) «- челобитчик»
- Д) «Самоотверженный»

- А) Орёл
- Б) Медведь
- В) Заяц
- Г) Карась
- Д) Ворон

14. В сказке «Медведь на воеводстве» беспощадно критикуется:

- А) Чиновничество
- Б) Аристократия
- В) Интеллигенция
- Г) Самодержавие

15. В «Истории одного города» М.Е.Салтыков-Щедрин рассказывает:

- А) О времени царствования Ивана Грозного
- Б) Об эпохе Петра Первого
- В) О России XVIII-XIX веков

Часть В.

1. С 1868 года все свои произведения сатирик печатал в одном журнале. После покушения на царя началась реакция, и журнал был закрыт. Как назывался этот журнал?

2. Из какой сказки данные строки? «Услышал милостивый бог слёзную молитву сиротскую, и не стало мужика на всём пространстве владений...Куда девался мужик – никто того не заметил...»

Часть С.

1. Что сближает сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина с народными сказками и в чём их отличие?

Вариант 2.

Часть А.

1. Назовите годы жизни М.Е.Салтыкова-Щедрина.

- А) 1826-1889
- Б) 1824-1886
- В) 1814-1849
- Г) 1801-1878

2. М.Е.Салтыков-Щедрин учился :

- А) В Московском дворянском институте
- Б) В Царскосельском (Александровском) лицее
- В) В Московском университете
- Г) В Главном инженерном училище

3. М.Е.Салтыков-Щедрин был членом:

- А) Круга Петрашевского
- Б) Группы «Народная воля»
- В) «Круга шестнадцати»

4. Перу М.Е.Салтыкова-Щедрина принадлежат:

- А) «История одного города»
- Б) « Накануне»
- В) «Господа Головлёвы»
- Г) «Запутанное дело»

5. Сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина отличает:

- А) Пафос
- Б) Иносказание
- В) Лиричность

6. Сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина о животных близки к такому литературному жанру, как:

- А) Басня
- Б) Газетный фельетон
- В) Фантастический рассказ
- Г) Легенда

7. Аллегория – это:

- А) Один из тропов, иносказание, изображение какой-нибудь отвлечённой идеи в конкретном, отчётливо представляемом образе
- Б) Художественный приём, заключающийся в использовании прозрачного намёка на какой-нибудь хорошо известный бытовой, литературный или исторический факт вместо упоминания самого факта
- В) Художественное противопоставление характеров, обстоятельств, понятий, образов, композиционных элементов, создающее эффект резкого контраста

8. Эзопов язык – это:

- А) Художественное преувеличение

- Б) Иносказание
- В) Художественное сравнение

9. Как были одеты генералы, оказавшись на острове («Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»)?

- А) В колпаках и ночных рубашках
- Б) В ночных рубашках, с орденами на шее
- В) В колпаках, с орденами на шее

10. «И вот он одичал...Весь он, с головы до ног, оброс волосами, словно древний Исав, а ногти у него сделались, как железные.» – это отрывок из:

- А) «Дикого помещика»
- Б) «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил»
- В) «Медведя на воеводстве»
- Г) «Премудрого пискаря»

11. При создании образов генералов в «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил» автор пользуется:

- А) Гиперболой
- Б) Сравнением
- В) Метафорой

12. Какой важной части тела так и не смог приобрести одичавший помещик?

- А) Рогов
- Б) Когтей
- В) Хвоста

13. Из каких сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина приведены отрывки:

- А) «Служили (они) в какой-то регистратуре; там родились, воспитывались и состарились, следовательно, ничего не понимали. Даже слов никаких не знали, кроме: «Примите уверение в совершенном моём почтении и преданности»
- Б) «В некотором царстве, в некотором государстве жил-был..., жил и, на свет глядячи, радовался. Всего у него было довольно: и крестьян, и хлеба, и скота, и земли, и садов. И был то глупый, читал газету «Весть» и тело имел мягкое, белое и рассыпчатое»
- В) «И вдруг он исчез. Что тут случилось! – Щука ли его заглотала, рак ли клешнёй перешиб или сам своей смертью умер и всплыл на поверхность, - свидетелей ему не было. Скорее всего – сам умер....»

- А) «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»
- Б) «Дикий помещик»
- В) «Премудрый пискарь»

14. Кому из литературных героев принадлежит афоризм «Смотри, сынок, коли хочешь жизнью жуировать. Так гляди в оба!»?

- А) Отец Молчалина
- Б) Старый пискарь
- В) Отец Чичикова

15. Определите жанр «Истории одного города»

- А) Роман
- Б) Историческая повесть
- В) Пародия на летопись

Г) Историческая хроника

Часть В.

1. Редактором какого журнала в 1878-1884 годах был М.Е.Салтыков-Щедрин?
2. Из какой сказки данные строки: «Кто бы мог подумать, ваше превосходительство, что человеческая пища в первоначальном виде летает, плавает и на деревьях растёт»?

Часть С.

1. Каковы основные причины обращения писателя-сатирика к жанру сказки? Какие возможности открывал перед ним этот жанр?

Банк ответов

1 вариант

Часть А

- 1 – б
- 2 - а
- 3 - а
- 4 - а
- 5 – в
- 6 – а
- 7 - б
- 8 - а
- 9 - в
- 10 - в
- 11 - а
- 12 – в
- А - б
- 13 – Б – а
- В – г
- Г – д
- Д - в
- 14 - г
- 15 – в

Часть В

- 1) «Отечественные записки»
- 2) «Дикий помещик»/ 21 б.

2 вариант

Часть А

- 1 – а
- 2 - б
- 3 - а
- 4 – а, в
- 5 – б
- 6 – а
- 7 - а
- 8 - б
- 9 - б
- 10 - а
- 11 - а
- 12 – в
- 13 - а,

б,
в
14 - 6
15 - 6

Часть В

- 1) «Отечественные записки»
- 2) «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» / 20 б.

Шкала оценивания

«2» - 7 – 14 б.
«3» - 15 – 20 б.
«4» - 21 – 26 б.
«5» - 27 – 31 б.

Контрольная работа 9 по творчеству А.К.Толстого

1. Строки стихотворения «Средь шумного бала....»
... А голос так дивно звучал,
Как звон отдаленный свирели,
Как моря играющий вал... -
содержат:
а) аллегорию б) антитезу в) сравнение
2. Выделенные слова в предложении:
... Ах смех, и **грустный** и **звонкий**,
С тех пор в моем сердце звучит.... –
являются:
а) постоянным эпитетом б) эпитетами в) метафорами
3. Размер, которым написано стихотворение «Средь шумного бала...»:
а) амфибрахий б) анапест в) дактиль
4. Чувства, которые испытывает лирический герой стихотворения «Средь шумного бала...»:
а) влюбленность б) грусть в) разочарование в любви
5. В строках стихотворения «Средь шумного бала...»:
Я вижу печальные очи,
Я слышу веселую речь... -
автор употребил:
а) синонимы б) антонимы в) омонимы
6. Художественный прием, который использован автором (см. задание 5):
а) эпифора б) анафора в) метафора
7. Стихотворение «Край ты мой, родимый край!..» написано:
а) хореем б) ямбом в) анапестом
8. В стихотворении «Край ты мой, родимый край!..» автор не использовал:
а) местоимения б) глаголы в) прилагательные

9. Жанр произведения «Илья Муромец»:

а) баллада

б) былина

в) стихотворение

10. Илья Муромец у Толстого привык:

а) к пирам во дворце князя Владимира

б) к вольному простору степей

в) к тихому, уютному дому.

Ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
в	б	а	а	б	б	а	б	в	б

11. Ответить на вопрос:

Каков круг основных тем в лирике А.К.Толстого? Какие жизненные ценности исповедует поэт в своих стихотворениях? /10 б.

Шкала оценивания

«2» - 4 – 8 б.

«3» - 9 – 12 б.

«4» - 13 – 17 б.

«5» - 18 – 20 б.

Контрольная работа 11

Сочинение

по роману Л.Н.Толстого «Война и мир»

Темы:

1. «Сильнейший духом противник...» (Тема народной войны в романе Л.Н.Толстого «Война и мир»)
2. Образ Наполеона и тема «бонапортизма» в «Войне и мире»
3. Проблема духовного самосовершенствования личности в романе «Война и мир»
4. Тема мнимого и подлинного патриотизма .
5. В чём секрет обаяния Наташи Ростовой?
6. «Мысль семейная» в романе Л.Н.Толстого «Война и мир»
7. Быт и нравы высшего света в романе «Война и мир»

Контрольная работа 12

Сочинение – рассуждение

по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»

Темы:

1. «Петербургская» тема в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
2. Мир «маленьких людей» в романе «Преступление и наказание».
3. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони в романе «Преступление и наказание».
4. Бунт и покаяние Родиона Раскольникова в романе «Преступление и наказание».
5. Тема «двойничества» в романе «Преступление и наказание».
6. Приёмы авторского психологического анализа в романе «Преступление и наказание».
7. «Смирись, гордый человек...» (Автор и его герой в романе «Преступление и наказание».)

Контрольная работа 13

Домашнее сочинение 4

по творчеству А.П.Чехова

Темы:

1. Проблема авторского идеала в чеховских рассказах («Человек в футляре», «Крыжовник», «Ионыч», «Студент»),
2. Философская проблематика рассказов А.П. Чехова.
3. Образ «пошлого мира» в чеховской прозе.
4. «Я всё жду чего-то, как будто над нами должен обвалиться дом». (Особенности конфликта в пьесе «Вишнёвый сад».)
5. «Вся Россия — наш сад» (по комедии А.П. Чехова «Вишнёвый сад»),
6. «Вишнёвый сад»: драма или комедия?

Контрольная работа 14

Итоговая

Работа рассчитана на 2 учебных часа, состоит из двух вариантов. Вопросы располагаются по степени нарастания сложности- от тестовых заданий, имеющих и не имеющих варианты ответов до задания повышенного уровня с развернутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

Задания 1-13 оцениваются одним баллом.

Задания 14-21 оцениваются двумя баллами.

Задание 22 оценивается по критериям сочинения на ЕГЭ (с учетом ограничения времени берется только один аргумент для раскрытия проблемы).

K1- формулировка проблемы (1балл или 0 баллов)

K2- комментарий к сформулированной проблеме исходного текста (2-1-0 баллов)

K3- отражение позиции автора исходного текста (1-0 баллов)

K4- аргументация собственного мнения (2 балла- за один аргумент из художественной литературы; 1 балл- один аргумент из жизненного опыта; 0 баллов- нет аргумента)

Композиция (2-1-0 баллов)

Таким образом, максимальное количество баллов за всю работу- 37 баллов.

Исходя из набранных баллов подсчитывается процент выполнения работы и переводится в отметку по пятибалльной шкале.

ВАРИАНТ 1

Задание 1.Какой элемент композиции художественного произведения не является обязательным?

- | | |
|----------------|-------------|
| А) завязка | В) эпилог |
| Б) кульминация | Г) развязка |

Задание 2. Укажите, к какому литературному направлению можно отнести творчество таких писателей, как Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов

- | | |
|--------------|-------------------|
| А) реализм | В) сентиментализм |
| Б) романтизм | Г) классицизм |

Задание 3.К какому литературному жанру относится произведение А.С. Пушкина «Евгений Онегин»

- | | |
|----------|-------------------|
| А) поэма | В) роман в стихах |
| Б) роман | Г) элегия |

Задание 4.Назовите основной мотив в творчестве М.Ю.Лермонтова:

- | | |
|------------|----------------|
| А) зависть | В) одиночество |
| Б) свобода | Г) усталость |

Задание 5.Как называется цикл произведений, в который входит повесть Н.Гоголя «Шинель»?

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| А) «Вечера на хуторе близ Диканьки» | В) «Петербургские повести» |
| Б) «Миргород» | Г) «Арабески» |

Задание 6. Кульминацией «Грозы» можно считать эпизод:

- А) расставание Катерины с Тихоном
Б) признание Катерины перед жителями города в неверности
В) встреча с Борисом
Г) прощание с Борисом

Задание 7. Что мешает Обломову быть деятельным человеком?

- А) бедность
Б) болезнь
В) отсутствие цели
Г) воспитание и закономерности жизни

Задание 8. Основная тема цикла «Записки охотника»:

- А) русская природа
Б) взаимоотношения крестьян и помещиков
В) взаимоотношения в крестьянской среде
Г) тема крестьянского быта

Задание 9. Основой конфликта романа «Отцы и дети» является:

- а) ссора между Базаровым и П.П.Кирсановым
б) борьба буржуазно-дворянского либерализма и революционных демократов
в) борьба между либеральными монархистами и народом

Задание 10. В творчестве какого русского писателя чаще всего встречается сказовая манера повествования?

- А) И.С.Тургенев
Б) Л.Н.Толстой
В) Н.С.Лесков
Г) А.П.Чехов

Задание 11. Укажите жанр произведения Н.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

- А) драма
Б) повесть
В) роман-эпопея
Г) поэма-эпопея

Задание 12. Что хочет доказать Раскольников убийством старухи-процентщицы?

- А) что он тоже имеет право на обогащение
Б) что он принадлежит к разряду «право имеющих»
В) что в России вообще нет законности;
Г) что старуха- бесполезное, никому не нужное и даже вредное существо

Задание 13. Сколько времени длится действие романа Л.Н.Толстого «Война и мир» (в целом)?

- А) 10 лет
Б) 25 лет
В) 7 лет
Г) 15 лет

Задание 14. Как называется высшая точка в развитии сюжета литературного произведения?

Задание 15. К какому роду литературы следует отнести жанры романа, повести и рассказа?

Задание 16. Кто из русских поэтов вслед за В.А.Жуковским повторил выражение «гений чистой красоты»?

Задание 17. К какому прозаическому произведению М.Ю.Лермонтова подошли бы в качестве эпиграфа следующие строки?

*Печально я гляжу на наше поколение!
Его грядущее- иль пусто, иль темно,
Меж тем, под бременем познания и сомненья
В бездействии состарится оно.*

Задание 18. Как называлась пьеса, принесшая А.Н.Островскому известность?

Задание 19. Почему Порфирий Петрович в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» не арестовывает Раскольникова, хотя уверен, что именно он является убийцей старухи?

Задание 20. В ком Толстой видит решающую силу истории?

Задание 21. Укажите, какой троп использовал А.Фет в данном отрывке:

*...Лес проснулся,
Весь проснулся, веткой каждой,
Каждой птицей встрепенул
И весенней полон жаждой...*

Задание 22. Какие проблемы поднимают в своих произведениях писатели и поэты XIX века? (Выберите одно произведение одного автора). Напишите сочинение (объем не менее 100 слов) по одной проблеме одного произведения. Опирайтесь на авторскую позицию и формулируйте свою точку зрения. Аргументируйте свои тезисы, опираясь на литературные произведения. Продумайте композицию сочинения.

ВАРИАНТ 2

Задание 1. Укажите верное определение понятия «конфликт» в литературном произведении:

- А) Определенная организация, построение и расположение частей, образов, эпизодов художественного произведения;
- Б) Столкновение характеров и обстоятельств, взглядов и принципов жизни, положенное в основу действия;
- В) Предмет художественного изображения;
- Г) Эмоционально-оценочное отношение писателя к рассказываемому.

Задание 2. Укажите, к какому литературному направлению можно отнести творчество таких писателей, как И.С.Тургенев, И.А.Гончаров, Ф.Достоевский?

- А) реализм
- Б) романтизм
- В) сентиментализм
- Г) классицизм

Задание 3. Укажите, к какому типу литературных героев можно отнести Евгения Онегина.

- А) «маленький человек»
- Б) резонер
- В) «униженные и оскорблённые»
- Г) «лишний человек»

Задание 4. Укажите, какое произведение сделало имя М.Ю.Лермонтова знаменитым:

- А) «Парус»
- Б) «Герой нашего времени»
- В) «Маскарад»
- Г) «Смерть поэта»

Задание 5. К какому жанру относится произведение Н.В.Гоголя «Мертвые души»:

- А) поэма
- Б) роман
- В) рассказ
- Г) повесть

Задание 6. Катерина Кабанова (героиня драмы А.Островского «Гроза») признается при людях Тихону в своем грехе. Что заставило ее так поступить?

- А) чувство стыда
- Б) страх перед свекровью
- В) муки совести и желание признанием искупить свою вину перед Богом
- Г) желание уехать с Борисом

Задание 7. Какая тема является преобладающей в творчестве Н.Некрасова?

- А) тема города
- Б) тема одиночества
- В) тема любви
- Г) тема гражданственности

Задание 8. Укажите, в творчестве какого русского писателя появляется герой-праведник:

- А) Л.Н.Толстой
- Б) Н.С.Лесков
- В) Н.А.Некрасов
- Г) Ф.М.Достоевский

Задание 9. К Какому типу литературных героев можно отнести И.И.Обломова?

- А) тип «маленького человека»
- Б) герой-резонер
- В) тип «лишнего человека»
- Г) герой-любовник

Задание 10. Какой момент в биографии Евгения Базарова стал переломным в осознании им своей личности:

- А) Любовь к Одинцовой.
- Б) Разрыв с Аркадием.
- В) Спор с П. П. Кирсановым.
- Г) Посещение родителей.

Задание 11. Укажите, какая сказка не была написана М.Е.Салтыковым-Щедриным:

- А) «Три медведя»
- Б) «Медведь на воеводстве»
- В) «Коняга»
- Г) «Орел-меценат»

Задание 12. Какое определение романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» наиболее соответствует его характеру:

- А) криминальный роман
- Б) социально-психологический, философский
- В) авантюрный роман
- Г) любовный роман

Задание 13. Какое событие является кульминационным центром «Войны и мира»?

- А) Первый бал Наташи Ростовой
- Б) Отечественная война 1812 год
- В) Тильзитский мир
- Г) Совет в Филях военные события 1805 года

Задание 14. К какому роду литературы следует отнести жанры комедии, водевиля, трагедии?

Задание 15. Как называется событие, с которого начинается действие и благодаря которому возникают последующие события в развитии сюжета художественного произведения?

Задание 16. А.С.Пушкин писал: Мы почитаем всех нулями, А единицами — себя. Мы все глядим в Наполеоны; Двуногих тварей миллионы Для нас орудие одно... Какие авторы используют образ Наполеона в своих произведениях? Назовите несколько произведений.

Задание 17. Укажите, из какого произведения М.Ю.Лермонтова взяты строчки: «Да, были люди в наше время, не то что нынешнее племя, богатыри- не вы...»

Задание 18. Укажите, какой художественный прием использует А.Фет в выделенных словосочетаниях:

*Снова птицы летят издалика
К берегам, расторгающим лед,
Солнце теплое ходит высоко
И душистого ландыша ждет.*

Задание 19. Чем завершаются скитания Ивана Флягина из повести Н.С.Лескова «Очарованный странник»

Задание 20. Символика цвета играет большую роль в романе «Преступление и наказание». Какой цвет преобладает в описании Петербурга у Ф.М.Достоевского?

Задание 21. Кому из героев романа Л.Н.Толстого принадлежат следующие слова:

Надо жить, надо любить, надо верить.

Задание 22. Какие проблемы поднимают в своих произведениях писатели и поэты XIX века? (Выберите одно произведение одного автора). Напишите сочинение (объем не менее 100 слов) по одной проблеме одного произведения. Опирайтесь на авторскую позицию и формулируйте свою точку зрения. Аргументируйте свои тезисы, опираясь на литературные произведения. Продумайте композицию сочинения.

Банк ответов

Вариант 1.

- 1 - В
- 2 - А
- 3 - В
- 4 - В
- 5 - В
- 6 - Б
- 7 - В
- 8 - Б
- 9 - Б
- 10 - В
- 11 - Г

- 12 - Б
- 13 - Г
- 14 - кульминация
- 15 - эпос
- 16 - А.С.Пушкин
- 17 - Герой нашего времени
- 18 - Свои люди- сочтемся.
- 19. - Он верит, что Раскольников может сам сознаться в своем преступлении, тем самым искупив вину и очистив душу.
- 20. - В народе
- 21. - олицетворение

Вариант 2.

- 1 - Б
- 2 - А
- 3 - Г
- 4 - Г
- 5 - А
- 6 - В
- 7 - Г
- 8 - Б
- 9 - В
- 10 - А
- 11 - А
- 12 - Б
- 13 - б
- 14 - драма
- 15 - завязка
- 16 - Война и мир
- 17 - Бородино
- 18 - эпитет
- 19 - Идет в монастырь, но мечтает еще послужить Отечеству на войне.
- 20 - желтый
- 21 - Пьер

Шкала оценивания

«2» - 9 – 17 б.

«3» - 18 – 24 б.

«4» - 25 – 30 б.

«5» - 31 – 37 б.