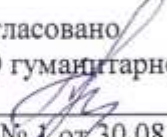



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НЕФТЕКУМСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(структурное подразделение ГБПОУ НРПК «УКП пункт при ФКУ ЛИУ 8 УФСИН
по Ставропольскому краю»)

Согласовано
МО гуманитарного цикла

Гундина Г.Д.
Пр. № 1 от 30.08.2022

Утверждено
заведующий УКП при ФКУ ЛИУ 8 УФСИН
России по СК
 Ромашова З.С.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебному предмету «Родной язык »
для 10 класса

Содержание

1.Пояснительная записка	3
2.Входная диагностическая работа.....	8
3.Контрольная работа за первое полугодие (тест)	21
4.Итоговая контрольная работа.....	38

Пояснительная записка.

Паспорт фонда оценочных средств

по учебному предмету / курсу «русский родной язык» 10 классы

н/п	Контролируемые разделы (темы) предмета	Наименование оценочного средства
1	Входная диагностическая работа.	Контрольное тестирование
2	Культура речи. «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка»	Контрольное тестирование
3	Итоговый контроль	Итоговый мониторинг знаний/ итоговая контрольная работа (контрольный диктант с грамматическим заданием)

Наименование темы (раздела) или тем (разделов) взято из рабочей программы предмета

Классификация видов контроля результатов обучения по учебному предмету / курсу русский родной язык 10 класс

Вид контроля	Цель контроля	Сроки и форма проведения
Текущий контроль	Контроль усвоения учебного материала в ходе познавательного процесса	Проводится учителем на протяжении всего учебного занятия с целью отслеживания качества усвоения знаний и умений, рассмотренных на уроке/ в форме диктанта, теста, сочинения
Тематический контроль	Итоговая проверка по теме учебного материала	Проводится после изучения какого-либо крупного раздела курса, как правило, в конце

		четверти, полугодия, учебного года
Итоговый контроль/итоговая контрольная работа (контрольный диктант с грамматическим заданием)	Контроль усвоения учебного материала за весь курс обучения	Проводится в форме итоговой контрольной работы/контрольного теста

№ п/п	Вид контрольной работы	№ урока
1	Контрольное тестирование по теме « Неологизмы в жизни современного общества»	6
2	Контрольное тестирование по теме «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка»	17
3	Контрольное тестирование по теме «Функциональные разновидности языка»	31

Примерный перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде оценочных средств
	Контрольная работа	<p>Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определённого типа по теме или разделу.</p> <p>Может включать в себя разноуровневые задачи и задания, а также тест и разного рода диктанты</p>	Комплект контрольных заданий по вариантам/ тексты диктантов
	Разноуровневые задания	<p>Различают задания следующих уровней:</p> <p>репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определённого раздела учебного предмета;</p> <p>реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;</p> <p>творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания</p>	Комплект разноуровневых заданий

		различных областей, аргументировать собственную точку зрения	
	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы групповых и/или индивидуальных проектов
	Диктант	Контрольная работа, состоящая из текста для записи под диктовку учителя	Фонд оценки письменных работ
	Сочинение/эссе	Средство, позволяющее	Фонд оценки

		оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме	письменных работ
--	--	--	------------------

Входная диагностическая работа

1. Назначение работы: входная диагностическая работа проводится в начале учебного года с целью определения уровня подготовки учащихся 10 класса в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

2. Содержание работы.

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основывающихся документах:

3. Структура работы.

Каждый вариант диагностической работы состоит из 12 заданий: 5 заданий с выбором одного правильного ответа, 6 заданий с кратким ответом и 1 задание с развернутым ответом.

4. Время выполнения работы.

На выполнение всей итоговой контрольной работы отводится 40 минут.

5. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

Задания 3-11 оцениваются в 1 балл; задание 1 оценивается в 4 балла (за каждое соответствие 1

балл); задание 2 оценивается в 4 балла (1 б. за определение и по 1б. за примеры).

Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший 12 задание (задание с развернутым ответом) – **14 баллов.**

№	Критерии оценивания письменного высказывания	Баллы
1	Содержание письменного высказывания	
	Наличие обоснованного ответа.	
	Работа соответствует типу речи, тема раскрыта. Приведён тезис, представлены аргументы, доказательства.	2
	Работа частично соответствует типу речи, тема раскрыта поверхностно. Тезис недостаточно аргументирован.	1
	Допущены ошибки, связанные с пониманием задания.	0
2	Речевое оформление сочинения	
	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения мыслей	
	В работе отсутствуют логические ошибки; верно использованы языковые средства логической связи.	2
	В работе допущена 1 логическая ошибка и/или 1 ошибка в использовании языковых средств логической связи.	1

	В работе допущено более 1-й логической ошибки, и/или имеются более 1-й ошибки в использовании языковых средств логической связи.	0
3	Точность и ясность речи	
	Учащийся владеет достаточным словарным запасом и разнообразными грамматическими средствами, чтобы точно и понятно выразить свою мысль.	2
	Учащийся владеет достаточным словарным запасом, однако прослеживается однообразие грамматического строя речи, что не позволяет точно и понятно выразить свою мысль.	1
	Работа учащегося отличается бедностью словаря и однообразием	0

	грамматического строя речи.	
4	Соблюдение орфографических норм	
	орфографических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка	2
	допущены 1 – 2 ошибки	1
	допущено 3 и более ошибок	0
5	Соблюдение пунктуационных норм	
	пунктуационных ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка	2
	допущены 1 – 2 ошибки	1
	допущено 3 и более ошибок	0
6	Соблюдение грамматических норм	
	грамматических ошибок нет	2
	допущены 1 – 2 ошибки	1
	допущено 3 и более ошибок	0
7	Соблюдение речевых норм	
	речевых ошибок нет	2
	допущены 1– 2 ошибки	1
	допущено 3 и более ошибок	0
Максимальное количество баллов по критериям 1-7		14

Максимальный балл, который может получить ученик за выполнение всей работы, – **31 балл**.

Задание с кратким ответом или с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с критериями ответа. Задание с развернутым ответом оценивается учителем с учётом правильности и полноты ответа в соответствии с критериями оценивания письменного высказывания.

Рекомендуемая шкала выставления школьных отметок

Школьная отметка	5	4	3	2
Первичный балл	28-31 баллов	22-27 баллов	16-21 баллов	0-15 баллов
Уровень обученности	повышенный	базовый		недостаточный

6. Распределение заданий входной диагностической работы по содержанию и проверяемым умениям.

Входная диагностическая работа позволяет оценить степень освоения учебного материала по предмету **«Родной (русский) язык»**

Кодификатор входной диагностической работы по родному (русскому) языку для учащихся 10 классов

(Использованы обозначения типа заданий: В – задание с выбором ответа, К – задание с кратким ответом, Р – задание с развёрнутым ответом.)

№ задания	Уровень задания	Тип задания	Планируемые результаты	Проверяемые умения	Код
1	БУ	В	Определять, из каких произведений художественной литературы пришли в язык представленные крылатые слова и выражения	Умение соотносить художественное произведение и крылатое выражение	1
2	БУ	К	Различать неологизмы.	Умение использовать неологизмы в речи	1.5

3	БУ	К	Соблюдать орфоэпические нормы.	Умение расставлять ударения в словах в соответствии с орфоэпическими нормами.	2.1
4	БУ	К	Соблюдать нормы лексической сочетаемости слов. Знать понятия тавтология, плеоназм.	Умение находить и исправлять типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости и речевой избыточностью.	2.2.1
5	БУ	К	Соблюдать нормы употребления паронимов в речи. Тавтология.	Умение находить и исправлять типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.	2.2.2
6	БУ	К	Соблюдать нормы употребления паронимов в речи. Плеоназм.	Умение находить и исправлять типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.	2.2.3
7	БУ	К	Соблюдать нормы употребления производных предлогов в речи	Умение находить и исправлять типичные ошибки, связанные с употреблением производных предлогов	2.3.1
8	БУ	В	Соблюдать нормы употребления причастных оборотов	Умение находить типичные ошибки, связанные с употреблением причастных оборотов	2.3.2
9	БУ	В	Соблюдать нормы употребления деепричастных оборотов	Умение находить типичные ошибки, связанные с употреблением деепричастных оборотов	2.3.3
10	БУ	В	Соблюдать нормы употребления косвенной речи	Умение находить типичные ошибки, связанные с употреблением косвенной речи	2.3.4
11	БУ	В	Знать виды преобразования текстов: аннотация, конспект, рецензия, отзыв	Умение различать по определению виды преобразования текстов	3.1

12	ПУ	Р	Создавать письменные высказывания различных типов и жанров, редактировать собственный текст. Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Употреблять языковые средства в зависимости от речевой ситуации	Умение создавать письменный текст заданной тематики с соблюдением орфографических и пунктуационных правил русского языка, грамматических и речевых норм.	3.2
----	----	---	--	--	-----

Входная диагностическая работа по родному (русскому) языку (10 класс)

1. Определите, из каких произведений данные крылатые выражения.

1. «А счастье было так возможно, Так близко!»	А) И.А. Крылов «Кот и повар»
2. «Служить бы рад, прислуживаться тошно».	Б) А.С. Пушкин «Евгений Онегин»
3. «А Васька слушает да ест».	В) Н.В. Гоголь «Мёртвые души»
4. «Эх, тройка! птица тройка! кто тебя выдумал?»	Г) А.С. Грибоедов «Горе от ума»

2. Что такое неологизм? Приведите в качестве примера 3 неологизма.

3.

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

договорЁнностьОгтя
взялась заАгнутыйкрасИвее

4.

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Скрывать истинную правду было бесполезно, да Серпилин и не считал себя вправе это делать.

5. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменяв неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

С водителями автоколонны была прочитана беседа о недопустимости курения и разговора по телефону при работе на линии.

6. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Инновационный технологический рынок в России в ближайшие три года может ОЖИДАТЬ волн неудач, вызванных циклическим характером его развития. Пржевальского ждали зыбучие пески, миражи, бураны, лютые холода и НЕТЕРПИМАЯ жара.

В течение последних лет опытные тренеры подготовили сильных игроков, которые в ближайшее время будут готовы ПОПОЛНИТЬ сборную России. ДОВЕРИТЕЛЬНАЯ беседа делает отношения в семье более глубокими и прочными, а самих членов семьи — более счастливыми.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте

ошибку и запишите слово правильно. благодаря СИСТЕМЫ

согласно
РАСПИСАНИЮ
вопреки
ОЖИДАНИЯМ
ввиду ЗАСУХИ

8. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с причастным оборотом.

А) В поэме «Василий Тёркин» автор восхищается подвигом русского солдата, сохраняющего верность долгу и отчизне.

Б) Орхидеи, появившиеся на Земле вместе с другими цветковыми растениями, начали активно развиваться 40 миллионов лет назад.

В) Монастырь стоял вдоль реки, на довольно высоком её берегу, отделявшей людей от города. Г) Группа популяций разных видов, населяющих определённую территорию, образует сообщество.

9. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом.

А) И наш челнок плыл, медленно качаясь, меж топких берегов извилистой реки.

Б) Все замолчали, переглянувшись между собой, и уже не возвращались к этой теме. В) Надев костюм в примерочной, он подгоняется по фигуре.

Г) Вскочив на коня, князь поскакал в поле, пересек мост через Каю, а за ним, гремя оружием, полетели его холопы.

10. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: неправильное построение предложения с косвенной речью.

А) Мне сказали, что пора собираться в дорогу. Б) Тогда он сказал, что вернётся через час.

В) Ко мне подошла женщина и спросила, где находится ближайшая аптека.

Г) Задержавшись у дверей, сестра сказала, что я буду рада пригласить всех вас в гости в субботу.

11. Рецензия – это

А) анализ, разбор, некоторая оценка публикации, произведения или продукта.

Б) краткая характеристика издания: рукописи, монографии, статьи или книги, которая показывает

отличительные особенности и достоинства издаваемого произведения, помо- гает читателям сориентироваться в их выборе.

В) критический отзыв, экспертное заключение, в основе которого лежит объективный профессиональный анализ литературного или художественного произведения или научно- исследовательской работы.

Г) краткая письменная фиксация основных фактических данных, идей, понятий и определений, устно излагаемых преподавателем или представленных в литературном источнике.

12. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Правила безопасного общения в социальных сетях». Объём - не менее 50 слов.

Вариант 2

1. Определите, из каких произведений данные крылатые выражения.

1. «Ах! злые языки страшнее пистолета».	А) И.А. Крылов «Мышь и крыса»
2. «Сильнее кошки зверя нет!»	Б) А.С. Пушкин «Евгений Онегин»
3. «И какой же русский не любит быстрой езды?»	В) Н.В. Гоголь «Мёртвые души»
4. «Любви все возрасты покорны»	Г) А.С. Грибоедов «Горе от ума»

2. Что такое заимствованные слова? Приведите 3 примера заимствованных слов.

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

л
о
в
к
А

(
к
а
к
о
в
а
?
)

з
а
щ
Е
м
и
т

б

а

н

т

ы

создаВ

красИвее

4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Нередко художественные произведения бывают автобиографичны. Известно, что, создавая повесть

«Бегство в Америку», Александр Грин писал свою автобиографию.

5. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв** неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Большую половину жизни Матвей Семёнович ни о чём не беспокоился, жил на широкую ногу, много, но бесцельно путешествовал, а потом что-то резко изменилось: он стал много думать, занялся благотворительностью и даже начал писать книги.

6. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

В офис юриста каждый клиент приходит со своей проблемой, и внимательный приём и **ДОВЕРЧИВАЯ** беседа являются залогом установления прочных деловых отношений.

Готовые тосты можно украсить базиликом, который нужно предварительно вымыть, хорошо **ОТТРАХНУТЬ** от капель и нарезать полосками.

Хозяин, не желая показаться **НЕВЕЖЕЙ**, поспешно вышел из гостиной и первым протянул необычному гостю руку для крепкого рукопожатия.

Информацию о **НАЛИЧИИ** билетов на детские спектакли, которые будут проходить в дни зимних каникул, можно получить в кассах драматического театра.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

благодаря **СИСТЕМЕ** согласно
РАСПИСАНИЯ вопреки
ОЖИДАНИЯМ ввиду **ЗАСУХИ**

8. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в _____ построении предложения с причастным оборотом.

А) В поэме «Василий Тёркин» автор восхищается подвигом русского солдата, сохраняющего верность долгу и отчизне.

Б) Орхидеи, появившиеся на Земле вместе с другими цветковыми растениями, начали активно развиваться 40 миллионов лет назад.

В) Монастырь стоял вдоль реки, на довольно высоком её берегу, отделявшем людей от города. Г) Группа популяций разных видов, населяющие определённую территорию, образует сообщество.

9. В каком предложении допущена грамматическая ошибка:

нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом.

А) И наш челнок плыл, медленно качаясь, меж топких берегов извилистой реки. Б) Рогатые улитки медленно ползут, бороздя песчаное дно речки.

В) Идя вдоль берега, морской воздух приятно освежал наши лица.

Г) Все овцы кинулись к ней, лишь малыш не справился с разгоном, едва сумев затормозить.

10. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: неправильное построение предложения с косвенной речью.

А) В ответ на просьбу мы услышали, что я не привыкла уступать. Б) Павел сказал, что он рад за Ирину.

В) Мама спросила, не я ли открыла форточку.

Г) Он рассказывал, будто в лесу видел живого тигра.

11. Отзыв – это

А) анализ, разбор, некоторая оценка публикации, произведения или продукта.

Б) краткая характеристика издания: рукописи, монографии, статьи или книги, которая показывает отличительные особенности и достоинства издаваемого произведения, помогает читателям сориентироваться в их выборе.

В) критический отзыв, экспертное заключение, в основе которого лежит объективный профессиональный анализ литературного или художественного произведения или научно-исследовательской работы.

Г) краткая письменная фиксация основных фактических данных, идей, понятий и определений,

устно излагаемых преподавателем или представленных в литературном источнике.

12. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Правила безопасного общения в социальных сетях». Объём - не менее 50 слов.

Правильные ответы к заданиям

Вариант 1	Вариант 2
-----------	-----------

1. 1.Б	1. 1.Г
2.Г	2.А
3.А	3.В
4. В	4. Б
2. 1+3	2. 1+3
3. взялась	3. защежит
4. истинную	4. свою
5. проведена	5. часть
6. нестерпимая	6. доверительная
7. системе	7. расписанию
8. В	8. Г
9. В	9. В
10. Г	10. А
11. В	11. А

КОНТРОЛЬНЫЕ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ТЕСТЫ) ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ, 10 КЛАСС, 1 ПОЛУГОДИЕ

Пояснительная записка

Данная контрольная работа предназначена для учащихся 10 класса. Составлена в 4 вариантах. Назначение контрольной работы – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку обучающихся 10-х классов общеобразовательных учреждений по основным темам программы за первое полугодие. В основу работы положены задания КИМ по русскому языку (ОГЭ и ЕГЭ). В контрольные измерительные материалы включены задания по темам, изученным или повторенным на конец 1 полугодия 10 класса:

- правописание гласных в корне слова;
- употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц;
- употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц;
- правописание приставок;
- употребление Ъ и Ь;
- правописание суффиксов имен существительных и имен прилагательных;
- правописание падежных и родовых окончаний;
- выразительность русской речи.

Работа рассчитана на 45 минут и включает 21 задание в форме тестов.

Каждое правильно выполненное задание 1-20 оценивается 1 баллом. Задание 21 оценивается 4 баллами (по одному баллу за каждый правильно выбранный термин; порядок записи цифр в ответе имеет значение). Всего за работу, выполненную без ошибок, можно набрать 24 балла.

Перевод баллов в отметки:

22-24 балла – «5»

19-22 балла – «4»

13-18 баллов – «3»

Менее 13 баллов – «2»

Контрольная работа (тест)

10 класс, 1 полугодие

Вариант 1

1. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах строчки в корне пишется буква

А.

- 1) предл..гать, р..стет, ук..ризна, насл..ждение;
- 2) пол..гать, оч..ровательный, р..скошный, вопл..щение;
- 3) сокр..щать, ср..стание, нас..ждать, об..ятельный;
- 4) погл..щать, сн..ржать, заст..влять, отв..рнуть дверь.

2. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах строчки в корне пишется буква

А.

- 1) пост..новление, п..лисадник, впеч..тление, ум..лять (то есть просить);
- 2) рест..врация, подр..сли, пост..мент, сост..влять;
- 3) прик..снуться, вопл..щение, нагром..ждать, отст..вать;
- 4) л..ндшафт, пред..нность, аккомп..нировать, укр..шать.

3. В каком ряду во всех словах пишется буква О?

- 1) раств..риться, изл..гать, р..стение
- 2) заг..реть, ср..внять с землей, к..сание,
- 3) изл..жить, пл..вучесть, з..ря
- 4) пл..вец, ур..вень, водор..сли

4. В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) погл..щение, выч..тать, отвл..кать
- 2) под..литься, выр..сли, г..рьковатый
- 3) ст..мулировать, запл..сневить, с..мволический
- 4) угн..тать, р..месленник, осв..домленный

5. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся безударная гласная?

- 1) опл..тить штраф, запр..щённый приём, откл..нение
- 2) ср..внение, плащ пром..кает, бл..стящий
- 3) настр..ение, подн..мать, обж..гание
- 4) созревает оз..мь, оп..реться, выд..рнуть из земли

6. В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) осн..стить, уг..дали, пров..нциальный
- 2) напр..вление, оз..рение, оп..лчение
- 3) вд..леке, не..тделимый, зак..лоть
- 4) объед..нение, ч..столюбие, л..пата

7. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная корня?

- 1) сл_боватый, обл_котился, л_бретто
- 2) ст_муляция, г_рдыня, прив_дение (в замке)
- 3) од_брительный, р_пертуар, оч_стительный
- 4) уд_вление, посв_тить(фонариком), отр_левой

8. Укажите слово, в котором пропущена буква Ё:

- 1) кляч..нка
- 2) ш..винизм
- 3) ж..рнов
- 4) ш..ковое состояние

9. В каком ряду во всех словах пишется буква О после шипящих :
- 1) медвеж..нок, еж..вый, мяч..м
 - 2) клоч..к, деш..вый, тяж..лый
 - 3) береж..т , заверш..нный, привлеч..нный
 - 4) рубаш..нка, щ..лкать, ш..лк
10. Определите слово с буквой Ы после ц.
- 1) ц..рк
 - 2) революц..я
 - 3) ц..новка
 - 4) ц..ганская
11. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
- 1) пр..ободрился, гостепр..имный, пр..ломление
 - 2) транс..ранский, контр..гра, пред..дущий
 - 3) ра..жать, чре..вычайно, не..давленный
 - 4) об..ятия, в..едливый сторож, пан..европейский
12. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
- 1) пр..увеличивать, пр..одолеть, пр..града
 - 2) бе..дарно, бе..пристрастный, ра..шифровать
 - 3) о..далённый, на..треснутый, на..пиленный
 - 4) из..мать, дез..нформация, от..гаться
13. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
- 1) чре..мерный, бе..чувственный, не..говорчивый
 - 2) пр..градить, пр..страстный, пр..следователь
 - 3) не..правданный, п..становка, под..зрение
 - 4) об..явление, раз..ехаться, сер..ёзный
14. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
- 1) ад..ютант, об..ективный , в..ющийся
 - 2) без..мянный, без..сходное, супер..гра
 - 3) непр..метный, воспр..имчивый, пр..обрести
 - 4) бе..покойство, ..дешние жители, ..добная булка
15. В каком ряду во всех словах пишется Е?
- 1) к батаре.., в уль.., на темен..
 - 2) у брон.., в ине.., в волнень..
 - 3) в волнени.., к галере.., у Натали..
 - 4) о лихолеть.., к Прасковь.., в низовь.. Волги
16. В каком словосочетании в окончании обоих слов пропущена буква Е?
- 1) в ранн..й осен..;
 - 2) к соседн..й станци..;
 - 3) о весенн..й прохлад..;
 - 4) свеж..м дуновени..м
17. В каком слове пишется Е?
- 1) студенч..ство

- 2) земля-кормил..ца
- 3) крив..зна
- 4) кузнеч..к

18. Укажите существительное, в суффиксе которого пишется Е?

- 1) кож..ца;
- 2) метел..ца;
- 3) пальт..цо;
- 4) кресл..це

19. Определите средство выразительности.

И невозможное возможно.

- 1) эпитет
- 2) оксюморон
- 3) метафора
- 4) сравнение

20. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) У дороги застыли вербы в серебряном пуху.
- 2) Тетерева не спеша поклёвывали на берёзах почки, важно прохаживались по веткам.
- 3) По рыхлому снегу ступали наугад, то и дело проваливаясь в колдобины.
- 4) Миновали железнодорожное полотно и через поле по узкой тропе заспешили к ещё сонному, голубеющему вдали лесу.

21. (1)Какое же зеркало жизни наш язык! (2)Нет, он поистине велик, оставаясь и поныне свободным, правдивым. (3)Всё примет, на всё отзывается, как пушкинское эхо, больше того - он вберёт и чужестранные слова и научит их плодить новые формы (не клонировать!) от устаревших и заёмных слов. (4)Беда только, что всё это идёт порой в безобразном, безграмотном смещении.

(5)Так, за короткий срок сумели обрусеть и даже размежеваться по значению такие привычные в среде спорта слова, как «фанатик» и «фанат», а теперь и «фан», и даже религиозный фанатизм приобретает иную окраску. (6)Были когда-то «поклонники», даже «клакёры» (франц.) театральные, а теперь фанатики размежевались с «фанатами». (7)Есть ещё футбольные фанаты (не «болельщики»), эстрадные.

(8)Даже старомодное «приватный», когда-то редко встречаемое в обыденной речи, в словаре В. Даля толкуемое как «частный», «личный», «особенный», «домашний» («приват-доцент», «приватная беседа»), мы сумели так национализировать, что слово «приватизация» даже в бытовом, всегда чутком на оттенки языке приобрело пренебрежительное звучание, став «приХватизацией». (9)А ведь известно, что слово, герой, явление, попавшие в народный язык, в фольклор, анекдот, становятся уже «нашими», «своими», как остроумные словечки из фильмов Данелия, Рязанова, Гайдая.

(10)Всюду языковое разноцветье. (11)Какое поле для наблюдения лингвистов, литераторов, актёров! (12)Но как необычно, одухотворённо звучат в нашей сверхделовой речи старинные слова, которые ушли временно, но живут на страницах классиков и ждут светлых дней.

(13)Ни в коем случае не стоит закрывать глаза на то, что, кроме иноязычных слов,

нас захлёстывает и уголовная лексика. (14)Откуда пришли эти «крутые», «прикольные», «крыши», «клёвые»? (15)Их источник ясен. (16)Но почему они расцветают среди вполне приличной молодежи, звучат с экрана, пестрят в печати?

(17)Этот разговор может продолжить каждый, кто радеет за наш язык. (18)Он ведь и сейчас «великий, могучий, правдивый и свободный». (19)Только портим его мы сами, забывая о том, что он живой, поэтому не надо обижать его пошлостью, чужим сором, ненормативной лексикой, канцелярскими изысками, несовместимой мешаниной.

(По Т. Жаровой*)

Прочитайте фрагмент рецензии, составленный на основе текста. Вставьте на месте пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

«Речь автора текста особенно эмоциональна, когда речь идёт о красоте и богатстве русского языка. Это подчёркивает такое синтаксическое средство выразительности, как _____ (предложения 1, 11), а такой приём, как _____ («всё приемлет, на всё отзывается»), и такие лексические средства, как _____ («сверхделовой» в предложении 12) и _____ («великий, могучий, правдивый и свободный» в предложении 18), делают речь экспрессивной, образной и позволяют глубже понять авторскую позицию».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) диалектизм
- 3) лексический повтор
- 4) индивидуально-авторские слова
- 5) литота
- 6) парцелляция
- 7) просторечное слово
- 8) фразеологизм
- 9) риторическое восклицание

Контрольная работа (тест)

10 класс, 1 полугодие

Вариант 2

1. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах строчки в корне пишется буква И.

- 1) разб..раю, обж..гать, изв..нить, ут..шать;
- 2) ф..олетовый, забл..стать, разв..вать (память), от..гощать;
- 3) расст..лаю, рассв..репет, объедин..нить, пал..садник;
- 4) соб..рать, сотр..сти, аккомпан..мент, разж..гать.

2. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах строчки в корне пишется буква

А.

- 1) нав..ждение, пригл..шать, уг..сать, иде..логия;
- 2) предст..влять, предназн..чение, дек..рация, прил..жение;
- 3) препод..вать, ф..нтазия, выр..сти, распростр..нять;
- 4) л..боратория, пол..гается, упр..щать, заг..релый.

3. В каком ряду во всех словах пишется буква А?

- 1) приск..кать, оз..рять, прик..снуться
- 2) прик..саться, выр..сли, предл..гать
- 3) з..рница, ср..внить, обм..кнуть
- 4) выр..стать, м..кать, р..весник

4. В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) разм..ститься, с..речевый, отр..вление
- 2) пок..яние, х..отический, сопост..влять
- 3) задр..жать, над..рваться, настро..ение
- 4) скв..зной, те..ретики, заж..гать

5. В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) не усп..вать, исп..длобья, ст..рина
- 2) сат..рический, к..бачки, подм..тать
- 3) укр..шение, выск..чить, д..рование
- 4) пок..яние, укр..пить, консп..ктировать

6. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся безударная гласная?

- 1) усл..жнять, к..сить траву, выр..щенные огурцы
- 2) укр..тителъ, посв..тить стихи другу, пок..яние
- 3) зал..зять рану, зан..жать самооценку, сп..шите данные
- 4) проб..раться, обск..кать, соч..тание

7. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная корня?

- 1) заст..лить, среднев..ковый, ч..мпион
- 2) экз..менатор, сл..жить, ф..совать
- 3) обв..вать, г..ниальный, нащ..пать
- 4) абс..лютный, сг..реть, автом..тический

8. Укажите слово, в котором пропущена буква Ё.

- 1) удруч..нно
- 2) мяч..м
- 3) калач..м
- 4) нагиш..м

9. В каком ряду пишется буква Ё?

- 1) плащ..м, руч..нка, ж..лтый
- 2) ч..порный, каблуч..к, крыж..вник
- 3) волч..нок, со свеч..й, ж..нглёр
- 4) ш..рстка, ноч..вка, приглуш..нный

10. Определите слово с буквой И после ц.

- 1) конц..
- 2) ц..кать
- 3) куниц..н
- 4) спец..и

11. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) суб..ективный, с..экономить, без..аварийный
- 2) пр..бывать (в недоумении), пр..бывать в город, пр..умолкнуть
- 3) без..дейный, без..мянный, мед..нститут
- 4) бе..брежный, во..раст, бе..жалостный

12. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) в ..дании театра, не..доровый вид, бе..жизненный
- 2) пр..сутствовать, пр..сечь, пр..ступление
- 3) спорт..нвентарь, контр..гра, без..звестный
- 4) в..южный, с..ёмка, от..явленный

13. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..морский, пр..светлый, пр..следовать
- 2) видеос..ёмка, в..ются, ад..ютант
- 3) раз..грать, дез..нформировать, по..скать
- 4) бе..ценный, ра..фасовать, не..говорчивый

14. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) распр..дажа, нед..стижимый, пр..бабушка
- 2) меж..нститутский, без..мянный, из..скать
- 3) пр..рвать заседание, пр..ступить закон, пр..образиться
- 4) во..главить, во..никнуть, бе..чувственный

15. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Е?

- 1) узнать о постановк.., присутствовать на репетици.., сообщить о пьес..
- 2) укрыться в цитадел.., рассказ о героизм.., в легенд.. говорится
- 3) безразличен к полемик.., спрятать в подземель.., стоять на распуть..
- 4) держать в укрыти..., застыть в недоумени..., виднеться в поднебесь...

16. В каком словосочетании в окончании обоих слов пропущена буква Е?

- 1) о старш..й дочер..
- 2) зимн..м солнц..м
- 3) в древн..й энциклопеди..
- 4) в соседн..м посёлк..

17. В каком слове пишется Е?

- 1) помидорч..к
- 2) мастер..ца
- 3) гостин..ца
- 4) клубоч..к

18. Укажите существительное, в суффиксе которого пишется И.

- 1) сем..чко;
- 2) пугов..чка;

- 3) тро..чка;
- 4) Ра..чка

19. Определите средство выразительности.

Не то на серебре – на золоте едал.

- 1) метафора
- 2) гиперболы
- 3) литота
- 4) метонимия

20. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является олицетворение.

- 1) Например, опишите выюющийся куст этих красных цветов, которые тянутся через ограду, хотят заглянуть в комнату, посмотреть через стеклянную дверь, что мы тут с вами делаем...
- 2) В противном случае ваш талант неизбежно оскудеет, высохнет, подобно колодцу, откуда долгое время не берут воду.
- 3) Прислушивайтесь к своим чувствам, наблюдайте окружающий вас мир и пишите.
- 4) И тогда перед вами откроется неисчерпаемый мир подлинной поэзии.

21. *(1)Воспалённое состояние Поли, а главное, её сбивчивая, двусмысленная речь – всё подсказывало худшие догадки, много страшнее, чем даже плен Родиона или его смертельное ранение.*

(2)– Да нет же, тут другое совсем, – содрогнулась Поля и, отвернувшись к стенке, вынула из-под подушки смятый, зачитанный треугольничек.

(3)Впоследствии Варя стыдилась своих начальных предположений. (4)Хотя редкие транзитные эшелоны не задерживались в Москве, но вокзалы находились поблизости, и Родиону был известен Полин адрес. (5)Конечно, командование могло и не разрешить солдату отлучки из эшелона в Благовещенский тупичок, тогда почему же хоть открытки не черкнул своей-то, любимой-то, проездом в действующую армию?..

(6)Итак, это была его первая фронтовая весточка с более чем двухнедельным запозданием. (7)Во всяком случае, сейчас выяснится, с какими мыслями он отправлялся на войну. (8)Варя нетерпеливо развернула листок, весь проткнутый карандашом, – видно, писалось на колене. (9)Пришлось к лампе подойти, чтобы разобрать тусклые, полужаконченные строки.

(10)Варя сразу наткнулась на главное место.

(11)«Пожалуй, единственная причина, дорогая моя, почему молчал всё это время, – негде было пристроиться, – кратко, с неожиданной полнотой и прямолинейно, как на исповеди, писал Родион. (12)– Мы всё отступаем пока, день и ночь отступаем, занимаем более выгодные оборонительные рубежи, как говорится в сводках. (13)Я очень болел к тому же, да и теперь не совсем ещё оправился: хуже любой контузии моя болезнь. (14)Самое горькое – то, что сам я вполне здоров, весь целый, нет пока на мне ни единой царапины. (15)Сожги это письмо, тебе одной на всём свете могу я рассказать про это, – Варя перевернула страничку.

(16)Происшествие случилось в одной русской деревне, которую наша часть проходила в отступлении. (17)Я шёл последним в роте... а может, и во всей армии последним. (18)Перед нами на дороге встала местная девочка лет девяти, совсем ребёнок, видимо, на школьной скамье приученная любить Красную Армию... (19)Конечно, она не очень разбиралась в стратегической обстановке. (20)Она

подбежала к нам с полевыми цветами, и, так случилось, они достались мне. (21) У неё были такие пытливые, вопросительные глаза – на солнце полуденное в тысячу раз легче глядеть, но я заставил себя взять букетик, потому что я не трус, матерью моей клянусь тебе, Поленька, что я не трус. (22) Зажмурился, а принял его у неё, покидаемой на милость врага... (23) С тех пор держу тот засохший веничек постоянно при себе, на теле моём, словно огонь за пазухой ношу, велю его в могилу положить на себя, если что случится. (24) Я-то думал, семь раз кровью обольюсь, прежде чем мужчиной стану, а вот как оно происходит, всухую... и это купель зрелости! – (25) Дальше две строчки попались вовсе неразборчивые. – (26) И не знаю, Поленька, хватит ли всей моей жизни тот подарок оплатить...»

(27) – Да, он очень вырос, твой Родион, ты права... – складывая письмо, сказала Варя, потому что при подобном строе мыслей вряд ли этот солдат оказался бы способен на какой-либо предосудительный поступок.

(28) Обнявшись, подружки слушали шелест дождя и редкие, затухающие гудки автомашин. (29) Темой беседы служили события истекшего дня: открывшаяся на центральной площади выставка трофейных самолётов, незасыпанная воронка на улице Весёлых, как они уже привыкли её называть в обиходе между собой, Гастелло, чей самозабвенный подвиг прогремел в те дни на всю страну.

(Л. Леонов)

Прочитайте фрагмент рецензии, составленный на основе текста. Вставьте на месте пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

«Фрагмент из романа Л. Леонова «Русский лес» подтверждает мысль о том, что даже о сложных философских проблемах можно говорить доступно. Достигается это с помощью тропов: _____ («купель зрелости» в предложении 24), _____ («пытливые, вопросительные глаза» в предложении 21), _____ («на солнце полуденное в тысячу раз легче глядеть» в предложении 21). Усиливает эффект от прочитанного _____ («отступаем» в предложении 12, «я не трус» в предложении 21). Этот приём фиксирует внимание читателя на главном, подчеркивает важнейшие мысли автора.

Список терминов:

- 1) анафора
- 2) метафора
- 3) гипербола
- 4) профессиональная лексика
- 5) парцелляция
- 6) лексический повтор
- 7) противопоставление
- 8) эпитеты
- 9) контекстные синонимы

Контрольная работа (тест)

10 класс, 1 полугодие

Вариант 3

1. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах строчки в корне пишется буква А.

- 1) к..рикатура, погл..щать, вопл..тить, тр..нслировать;

- 2) благосл..влять, спарт..киада, об..гащать, р..сток;
- 3) декл..рация, предпол..гать, п..норама, огл..шать;
- 4) уд..литься, об..няние, выр..щенный, спл..титься.

2. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах пропущена буква И.

- 1) разб..раю, обж..гать, изв..нить, ут..шать
- 2) ф..олетовый, забл..стать, разв..вать (память), от..гощать
- 3) расст..лаю, рассв..репеть, объед..нить, пал..садник
- 4) соб..рать, сотр..сти, аккомпан..мент, разж..гать

3. В каком ряду во всех словах пишется буква И?

- 1) бл..стать, соб..рательный, раст..рание
- 2) выч..тать, раст..реть, зан..мать
- 3) подп..рая, бл..стела, выт..рать
- 4) разд..рѣшь, оп..раться, зам..реть

4. В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) пох..щение, постр..дать, разг..ряченный
- 2) прик..зать, г..рячий, гр..хотать
- 3) рассм..треть, зав..зировать, к..валерия
- 4) поб..дить, препода..ватель, изб..жать

5. В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) пер..одический, насл..ждаться, посп..шили
- 2) пол..гать, предст..вление, б..тонный
- 3) прит..жение, с..рневый, пож..леть
- 4) выд..ржка, осл..жнение, подст..лить

6. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся безударная гласная?

- 1) возр..стной барьер, попл..вок, заг..релый
- 2) ум..лчание, ср..щение, прик..сновение
- 3) благотв..рительность, з..рницы, к..нституция
- 4) раств..римый, поб..лить, в..трина

7. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная корня?

- 1) скв..зной, те..ретики, заж..гать
- 2) ст..мулировать, запл..сневить, с..мволический
- 3) пол..гать, предст..вление, ди..пазон
- 4) пре..бладать, п..чать, оз..реный

8. Укажите слово, в котором пропущена буква Ё.

- 1) ож..г руки
- 2) подж..г штаба
- 3) он подж..г сено
- 4) изж..га

9. В каком ряду во всех словах пишется буква О после шипящих?

- 1) ж..рнов, за багаж..м, вооруж..нный
- 2) раскорч..вка, ухаж..р, ранч..

- 3) анч..ус, ш..кировать, ш..мпол
- 4) беч..вка, стаж..р, извлеч..т

10. Определите слово с буквой И после ц.

- 1) ц..ган
- 2) ц..трусы
- 3) с улиц..
- 4) синиц..н

11. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе..дыханный, ни..ровержение, ра..мер
- 2) пр..нарядиться, пр..рогатива, пр..шелец
- 3) суб..ядерный, рудопод..ёмный, пред..юбилейный
- 4) воз..меть, сверх..зысканно, пред..юньский

12. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..одолевать, пр..лежание, пр..беречь
- 2) с..митировать, без..мянный, с..грать
- 3) нера..чётливый, ра..плескать, бе..дельник
- 4) об..ективный, под..ем, интер..ер

13. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) не..говорчивый, бе..мятежный, ни..ходящий
- 2) пере..давать, и..подтишка, чере..чур
- 3) зав..южило, в..едливый, об..ехать
- 4) бе..церемонный, во..пылал, в..рыхлить

14. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) под..скать, небез..вестный, меж..нститутский
- 2) пред..ставить, пр..дедушка, п..строить
- 3) пр..вратить, пр..ступить к занятиям, пр..образить
- 4) ра..четливый, бе..перспективный, ему не..добровать

15. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

- 1) в здани.., в март.., в океан..
- 2) о революц.., в тест.., в ине..
- 3) о Росси.., без истори.., к дочер..
- 4) во времен.., о кра.., о здрави..

16. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) в домашн..м задани..
- 2) в раздрающ..м упряств..
- 3) о наш..й цел...
- 4) перед коротк..м замыкани..м

17. В каком слове пишется И?

- 1) Миш..нька
- 2) помещень..це
- 3) текуч..сть
- 4) брат..ц

18. Укажите существительное, в суффиксе которого пишется Е.

- 1) лестн..чка;
- 2) окош..чко;
- 3) трещ..нка;
- 4) смород..нка

19. Определите средство выразительности.

Ты богат, я очень беден; ты прозаик, я поэт.

- 1) метафора
- 2) гипербола
- 3) антитеза
- 4) сравнение

20. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) Много историй и сказок знал дед, но все сказы начинал и завершал удалой или грустной песней.
- 2) Ребятишки всегда собирались вокруг него, ложились на траву, подперев кулачками непутёвые головы и пораскрыв рты, слушали, как сказку.
- 3) –Шашки вон! – командовал старик, тряс узловатыми землистыми пальцами свой дубовый костыль и одним махом срубал метёлки жирной лебеды.
- 4) Потом садился, долго сидел бесшумный, что-то перебирая сизыми губами, отыскивая, как на чётках, нужный камушек, и как бы сама собой сначала тихо, потом всё сильнее и отчётливей, неторопливо и просторно, как сама степь, с губ его текла песня, грустная, горькая, как полынь, о казачке, не дождавшейся мужа с войны, и сиротинушках детках её, напрасно убитой горлице, об умирающем ямщике и наказе его или ещё о чём-то таком, что сердце сводило печалью, навёртывалась горячая слеза.

21. (1)Мы говорим иногда о других людях: «Ограниченный человек». (2)Но что может значить это определение? (3)Каждый человек ограничен в своих знаниях или в своём представлении о мире. (4)Ограничено и человечество в целом.

(5)Вообразим горняка, который в угольном пласте разработал вокруг себя некоторое пространство, окружённое толщами непроницаемого чёрного камня. (6)Вот его ограниченность. (7)Каждый человек в незримом, но тем не менее непроглядном пласте мира и жизни разработал вокруг себя некоторое пространство знаний. (8)Он находится как бы в капсуле, окружённой безграничным, загадочным миром. (9)«Капсулы» разные по размерам, потому что один знает больше, а другой меньше. (10)Человек, прочитавший сто книг, самонадеянно говорит о том, кто прочитал двадцать книг: «Ограниченный человек». (11)Но что он скажет тому, кто прочитал тысячу? (12)И нет, я думаю, человека, который прочитал бы все книги.

(13)Несколько веков тому назад, когда информационная сторона человеческих знаний была не столь обширна, встречались учёные мужи, «капсула» которых приближалась к «капсуле» всего человечества и, может быть, даже совпадала с ней: Аристотель, Архимед, Леонардо да Винчи... (14)Теперь такого мудреца, который знал бы столько же, сколько знает человечество как таковое, найти нельзя. (15)Следовательно, про каждого можно сказать, что он ограниченный человек. (16)Но очень важно разделять знания и представления. (17)Чтобы пояснить свою мысль, возвращаюсь к нашему горняку в каменноугольном пласте.

(18)Допустим условно и теоретически, что некоторые из горняков родились там, под землей, и ни разу не вылезали наружу. (19)Не читали книг, не имеют никакой информации, никакого представления о внешнем, запредельном (находящемся за пределами их забоя) мире. (20)Вот он выработал вокруг себя довольно обширное пространство и обитает в нём, думая, что мир ограничен его забоем. (21)Под землёй же работает и другой, менее опытный горняк, у которого выработанное пространство меньше. (22)То есть он более ограничен своим забоем, но зато имеет представление о внешнем, наземном мире: он купался в Чёрном море, летал на самолёте, рвал цветы... (23)Спрашивается, кто же из них двоих более ограничен?

(24)То есть я хочу сказать, что можно встретить учёного человека с большими конкретными знаниями и вскоре убедиться, что он очень, в сущности, ограниченный человек. (25)И можно встретить человека, не вооружённого целым арсеналом точных знаний, но с широтой и ясностью представлений о внешнем мире.

(По В. Солоухину)

Прочитайте фрагмент рецензии, составленный на основе текста. Вставьте на месте пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

«Размышляя о поставленной проблеме, автор использует такие синтаксические средства, как _____ (предложения 2, 11), _____ (например, в предложениях 13, 22). Стремясь подчеркнуть ограниченность знаний каждого человека и неизмеримость того, что человечеству пока неизвестно, В. Солоухин прибегает к использованию таких тропов, как _____ ("«капсуле» всего человечества" в предложении 13) и _____ (загадочным миром в предложении 8)».

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) парцелляция
- 3) ряды однородных членов
- 4) ирония
- 5) метафора
- 6) индивидуально-авторские слова
- 7) вопросительные предложения
- 8) диалектизм
- 9) эпитет

Контрольная работа (тест)

10 класс, 1 полугодие

Вариант 4

1. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах строчки в корне пишется буква А.

- 1) безотл..гательный, заг..рать, пор..жать, к..рнавал;

- 2) прик..саться, преод..леть, раздр..жаться, распозн..вать;
- 3) предпол..гать, сост..влять, к..ммюнике, од..ренный;
- 4) декл..мация, отр..стить, нав..ждение, обн..житься.

2. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах пропущена буква О.

- 1) к..рабль, к..снуться, ур..внение, м..раль
- 2) ур..ган, в..доем, з..рница, дог..рать
- 3) выр..щенный, б..лкон, м..рячка, ул..жить
- 4) Р..стов, бр..шюра, г..рячка, с..лонка

3. В каком ряду во всех словах пишется буква Е?

- 1) заст..лил, проч..тать, пож..мать
- 2) зап..реть, соч..тать, уд..рёт
- 3) прот..реть, ум..реть, расст..лается
- 4) соч..тание, соб..рётся, заж..гаю

4. В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) подр..жание, закр..постить, прил..жение
- 2) зав..зять, пл..нителный, в..кзал
- 3) подтв..рдить, проф..ссионально, прогр..ммист
- 4) закр..питься, нисп..дать, б..нокль

5. В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) кр..стовина, узн..вать, б..ллада
- 2) пост..жение, присп..собление, м..лиционер
- 3) б..тонный, разгр..бать, пом..нить
- 4) ин..рционный, выл..пил, осл..жнение

6. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся безударная гласная?

- 1) отр..сль промышленности, заж..гательный танец, выск..чка
- 2) покл..нение, т..рада, р..сстояние
- 3) т..рраса, г..ризонт, прекр..тить ссору
- 4) м..нсарда, оз..рять, прив..легия

7. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная корня?

- 1) р..весник, к..мпаньон, опп..зиция
- 2) м..дальон, экп..римент, прот..реть
- 3) д..серт, нагр..дить, разг..рается
- 4) опл..тить, сист..матический, усл..жнить

8. Укажите слово, в котором пропущена буква О.

- 1) орош..нный
- 2) выкорч..вывать
- 3) чесуч..вый
- 4) размеж..вка

9. В каком ряду во всех словах пишется буква О после шипящих?

- 1) береж..т, ж..лудь, щ..голь
- 2) запрещ..нный, туш..нка, печ..т

- 3) парч..вый, печ..нка, обж..ра
- 4) трущ..ба, боч..нок, скач..к

10. Определите слово с буквой Ы после ц.

- 1) ц..новка
- 2) ц..рк
- 3) координац..я
- 4) ц..плячий

11. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) на..бавить, по..шутить, о..блеск
- 2) с..мпровизировать, вз..мать, без..тоговый
- 3) во..кликнуть, ра..шить, не..держанный
- 4) пр..баутка, пр..дание (старины), пр..лежный

12. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) грузопод..ёмность, из..явить, в..юга
- 2) переи..дание, во..главил, ра..четливый
- 3) пр..рвать, пр..ступить закон, пр..образиться
- 4) чере..чур, бе..жалостный, ра..мешать

13. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..успевать, пр..плести, пр..рывание
- 2) о..гадать, по..кидывать, на..кусить
- 3) и..ношенный, не..говорчивый, ра..жечь
- 4) раз..скивая, без..сходный, под..грать

14. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) вз..мать налоги, без..нерционный, раз..скать
- 2) из..бличить, от..гнать, пр..дедушка
- 3) пр..мерить, пр..обрести, пр..дать форму
- 4) в ..дании вокзала, ра..бираться, бе..компромиссный

15. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

- 1) в министерств.., на лестниц.., к акаци..
- 2) на страниц.., о камн.., к ноч..
- 3) к Любов.., о Марь.., о жизн..
- 4) к Отчизн.., на диван.., на теплоход..

16. В каком словосочетании в обоих словах пропущена буква Е?

- 1) вошедш..м посетител..м
- 2) к ранн..й оттепел..
- 3) в высш..м учебном заведени..
- 4) в крайн..м случа..

17. В каком слове пишется И?

- 1) ящич..к
- 2) кресл..це
- 3) нож..нька
- 4) тяж..сть

18. Укажите существительное, в суффиксе которого пишется И.

- 1) брат..ц
- 2) мороз..ц
- 3) платье..це
- 4) ружь..цо

19. Определите средство выразительности.

Не жалею, не зову, не плачу.

- 1) сравнение
- 2) градация
- 3) эпитет
- 4) инверсия

20. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) Поэзия – это сердце литературы, высшая концентрация всего лучшего, что есть в мире и в человеке.
- 2) Выбирал разное – то общеизвестное «Белеет парус одинокий», то непонятное, но запоминающееся «... и воздух синь, как узелок с бельём у выписавшегося из больницы».
- 3) Речь тогда шла о Пушкине, о котором Виктор Юльевич рассказывал так, что возникало подозрение, не учились ли они в одном классе.
- 4) Саня улыбался снисходительно: некоторые были те самые, что бабушка читала.

21. *(1)Трудное и запутанное дело — писательство. (2)Писатель должен не наблюдать жизнь, а жить в жизни, наблюдая её не снаружи, а изнутри. (3)Между тем обычная история жизни писателя такова: удалась ему вещь, обратил на себя внимание — и бросает прежнюю работу, и становится профессионалом. (4)И вот человек садится писать не тогда, когда ему что-то нужно сказать, а тогда, когда нужно платить за квартиру, шить жене пальто. (5)И на глазах свежий росточек таланта желтеет, сохнет. (6)И нет уж писателя. (7)Начинающий писатель, если он уважает свой талант и дорожит им, не должен «жить» литературой. (8)Чем угодно добывай средства к жизни, только не писательством. (9)Придёт время, и то же писательство самотёком начнет кормить тебя произведениями, написанными раньше.*

(10)Не говорю уж об этом, но писатель, становясь профессионалом, сам вырывает себя из жизни. (11)Обычная теперь для него среда — товарищи писатели, заседания секций, ресторанчики, клуб писателей. (12)Варка в собственном соку. (13)А потом куда-нибудь выезжает, ходит с блокнотом и «набирает материал».

(14)Нужно в жизни жить, работать — инженером, врачом, педагогом, рабочим.

(15)— Хорошо, а когда же тогда писать? — спросите вы.

(16)— Когда? (17)После работы. (18)В дни отдыха. (19)В месяц отпуска, — отвечу я.

(20)— Много ли тогда напишешь?

(21)— И очень хорошо, что немного. (22)Всё, что тогда напишется, будет полноценно, нужно.

(23)А так, по совести сказать, взять почти у каждого писателя полное собрание его сочинений — много ли потеряет литература, если выбросить из неё три четверти написанного?

(24)Я замечал на себе в начале литературной работы: каждый успех снижает требовательность к себе, с каждым успехом начинаешь писать «легко». (25)И как в это время бывает полезен жестокий щелчок — отказ редакции, суровая встреча критики!.. (26)Просите, товарищи, судьбу, чтоб она была к вам строже и позже. (27)И тогда мы наверняка узнаем настоящего писателя.

(По В. Вересаеву)

Прочитайте фрагмент рецензии, составленный на основе текста. Вставьте на месте пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

«С первых фраз В. Вересаев вводит читателей в круг проблемы. Размышляя о настоящем писателе, он во втором предложении использует _____ («не наблюдать, ...а жить»). Автор подчёркивает, что если писатель будет вести себя по-другому, то «...свежий росточек таланта желтеет, сохнет». Этот троп — _____ усиливает впечатление от прочитанного. _____ (предложения 15—23) делает текст живым. Такое синтаксическое средство, как _____ (предложения 11, 13), помогает автору убедить читателя в правильности высказанного тезиса».

Список терминов:

- 1) контекстные антонимы
- 2) сравнительный оборот
- 3) фразеологизм

- 4) анафора
- 5) развёрнутая метафора
- 6) общественно-политическая лексика
- 7) вопросно-ответная форма изложения
- 8) цитирование
- 9) ряды однородных членов

ОТВЕТЫ

Вариант № задания	1 вариант	2 вариант	3 вариант	4 вариант
1.	3	3	3	4
2.	4	3	3	4
3.	4	3	1	2
4.	3	2	4	3
5.	2	4	1	4
6.	1	4	1	1
7.	2	3	2	4
8.	3	1	3	3
9.	1	4	3	4
10.	4	4	2	4
11.	4	4	3	3
12.	1	1	2	3
13.	3	4	2	4
14.	3	3	4	3
15.	4	3	3	4
16.	3	4	2	4
17.	1	4	2	2
18.	3	2	2	3
19.	2	4	3	2
20.	1	1	3	1
21.	9 3 4 1	2 8 3 6	7 3 5 9	1 5 7 9

Использованные источники

1. Официальный сайт ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений» (ФИПИ).
Открытый банк заданий ЕГЭ - <http://www.fipi.ru/content/otkrytyy-bank-zadaniy-ege>
2. Образовательный портал для подготовки к экзаменам «Решу ЕГЭ» - <https://rus-ege.sdamgia.ru/>

Итоговая контрольная работа

Спецификация

итоговой контрольной работы по предмету «Родной язык (русский)» для учащихся 10 класса

1. Назначение работы

1. Итоговая контрольная работа проводится в конце учебного года с целью определения уровня подготовки учащихся 10 класса в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

2. Документы, определяющие содержание работы

1. Федеральный государственный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.11.2010 № 1897).
2. Планируемые результаты основного общего образования по предмету «Родной язык (русский)»(ООП ООО). 3
3. Рабочая программа учителя.

3. Структура и содержание работы

Итоговая контрольная работа состоит из 12 заданий: 1 задание с выбором одного правильного ответа (ВО), 3 задания с развернутым ответом (РО) и 8 заданий с кратким ответом (КО).

В работе представлены как задания базового уровня сложности, так и задания повышенного уровня сложности (около 6 % заданий). Задания повышенного уровня сложности обозначаются знаком *.

Распределение заданий по разделам, планируемым результатам и уровню сложности

Итоговая контрольная работа состоит из 12 заданий: 1 задание с выбором одного правильного ответа (ВО), 3 задания с развернутым ответом (РО) и 8 заданий с кратким ответом (КО).

В работе представлены как задания базового уровня сложности, так и задания повышенного уровня сложности (около 6 % заданий). Задания повышенного уровня сложности обозначаются знаком *.

Распределение заданий по разделам, планируемым результатам и уровню сложности

	Разделы курса	Планируемые результаты	Количество заданий	Максимальное количество баллов	Тип заданий	Уровень сложности
I	Культура речи	Дать определение терминам	1	4	РО	Б
II	Язык и культура	Выбор средств выразительности	2	1 7	ВО	Б
III		Работа по содержанию текста				
1		Определение темы, идеи текста	2	2	КО	Б

2	Речь. Речевая деятельность. Текст.	Выбор повествователя	1	1	КО	Б
3		Составление плана текста	1	3	РО	Б
4		Дать определение понятиям	6	6	РО	Б
5		Нахождение и выделение из текста устаревших слов	1	1	КО	Б
6		Нахождение и выделение слов книжной лексики	1	1	КО	Б
7		Выбор эпитетов из текста	1	1	КО	Б
8		Выбор ситуаций этикетного речевого поведения	1	1	КО	Б
9		Дать характеристику предложениям	2	2	КО	Б
10*		Выбор выражений, ставших «крылатыми»	1	2	КО	П
ИТОГО:			20	32	ВО-1 РО-3 КО-8	Б – 11 П-1

Условные обозначения:

уровень сложности: Б — базовый, П — повышенный.

ВО – выбор ответа, КО – краткий ответ, РО – развернутый ответ.

3. Время выполнения работы

На выполнение работы отводится 1 урок.

4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Задание с кратким ответом или с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном (см. Приложение).

В случае, если в заданиях с кратким ответом или с выбором ответа обведены 2 и более ответов коднему тестовому заданию (возможно, в том числе правильный), выставляется 0 баллов.

За неверный ответ или отсутствие ответа в любом задании выставляется 0 баллов.

Задания с развернутым ответом оцениваются с учетом правильности и полноты ответа в соответствии с критериями оценивания (см. Приложение).

Максимальный первичный балл за верное выполнение всей работы – 32 балла.

Отметка 5 («отлично») выставляется при правильном выполнении 100 %

заданий, Отметка 4 («хорошо») выставляется при 75 – 99 % правильных ответов,

Отметка 3 («удовлетворительно») выставляется при 50-74% правильных ответов,

Отметка 2 («неудовлетворительно») выставляется при правильном выполнении менее 50% заданий.

5. Процедура проведения работы

Работа проводится одновременно для учащихся всего класса. Для выполнения работы требуются: черновик, ручка, карандаш.

При выполнении работы запрещается иметь при себе средства связи, электронно-

вычислительную технику, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации.

Система оценивания результатов выполнения работы

Ответы

Номер задания	Номер правильного ответа (выбор ответа) Правильный ответ (краткий ответ)
I	<p>Эпитет – это средство языковой выразительности, обозначающее признак в переносном значении, чаще всего выражено прилагательным.</p> <p>Олицетворение – это средство языковой выразительности, когда неживые предметы наделяются признаками живых существ.</p> <p>Гипербола – это художественное преувеличение.</p> <p>Метафора – это средство языковой выразительности, показывающее скрытое сравнение, употреблённое в переносном значении.</p>
II	<p>1. 3</p> <p>2. 2, 3, 5, 7, 8, 11, 12</p>
III	
1	Тема поэта и поэзии, любви, вдохновения, творчества.
2	Поведать миру историю любви и историю создания стихотворения
3	<p>1. История создания и публикация стихотворения.</p> <p>2. Событие, изменившее жизнь.</p> <p>3. Прошлое незнакомки.</p> <p>4. Данное стихотворение стало основой романа П.И. Чайковского.</p> <p>(формулировки могут отличаться от приведённых, важна смысловая наполненность)</p>
4	<p>Лирический герой – это образ поэта в лирике, художественный двойник автора, выступающий в качестве персонажа вымышленного, жизненно необходимого, главного.</p> <p>Наложить отпечаток – оставить заметный след, оказать воздействие.</p> <p>Минувшие годы – прошедшие, былые годы.</p> <p>Поэтическое свидетельство – событие исторической важности или бытовое, запечатлённое на страницах книги.</p> <p>Подлинный ценитель поэзии – это лицо, человек, понимающий истинную ценность поэзии.</p> <p>Живописная зримость – образы и виды, будто снятые с полотен великих художников.</p>
5	Дивный, очи, мирской, новелла, бал, стан, дуэль, князь и др.
6	Знаменательный, подлинный, лирический, действительно и др.
7	Мирская суэта, печальный взгляд, мимолётное виденье, задумчивый вид и др.
8	Полные имена в тексте, уважение к предмету повествования, этикетное речевое поведение проявляется от лица автора и др.

9	1. невоскл., повествовательное, распр., сложное, СПП, не осложнено. 2. невоскл., повествовательное, распр., простое, осложнено ОЧ, обобщающим словом.
10*	Мимолётное виденье; Я помню чудное мгновенье; Судьба свела; и др.

Шкала перевода баллов в оценку

100% (32 балла) – отлично

75-99% (25-31 балл) – хорошо

50-74% (17-24 балла) – удовлетворительно

менее 50% (менее 16 баллов) – неудовлетворительно

Итоговая контрольная работа по родному языку (русскому) за курс 10 класса.

Ф.И. обучающегося _____

I. Терминологический диктант.

Эпитет – это _____

Олицетворение – _____

это _____

Гипербола - _____

это _____

Метафора – _____

это _____

II. Тестирование.

1. В каком ряду перечислены только те средства выразительности, которые используются в тексте?

И ненавидим мы и любим мы случайно,

Ничем не жертвуя ни злобе, ни любви.

И царствует в душе какой-то холод тайный,

Когда огонь кипит в крови.

(М.Ю. Лермонтов)

- 1) метафора, аллегория, оксюморон;
- 2) анафора, градация, синтаксический параллелизм;
- 3) олицетворение, эпитет, антитеза;
- 4) инверсия, гипербола, перифраза.

2. Какие из указанных средств выразительности использованы в предложениях?

1) градация, 2) метафора, 3) сравнение, 4) риторическое восклицание, вопрос, 5) инверсия, 6) антитеза, 7) синонимические ряды, 8) эпитет, 9) синтаксический параллелизм, 10) аллегория, 11) олицетворение, 12) анафора.

1. Из окна было видно небольшое квадратное озеро, окруженное, точно рамкой, косматыми ветлами, с их низкими голыми стволами и серой зеленью. Когда поднимался ветер, то на поверхности озера вздувались и бежали, будто торопясь, мелкие, короткие волны, а листья ветел вдруг подергивались серебристой сединой. (А.И. Куприн). 2. Полновесным, благосклонным// яблоком своим имперским,// Как дитя, играешь, август,// Как ладонью, гладишь сердце// Именем своим имперским:// Август! – Сердце! (М.И. Цветаева).

III. Анализ текста.

В 1856 году в № 5 журнала «Отечественные записки» появилось стихотворение Толстого «Средьшумного бала, случайно...».

Под стихотворением стояла дата: 1851 г. Как большинство любовных стихотворений Толстого, оно было посвящено его будущей жене, Софье Андреевне, с которой поэт познакомился в январе 1851 года на маскараде в Петербурге. В этой стихотворной новелле Толстой запечатлел окружающую обстановку и все свои впечатления почти с летописной точностью. Читатель становится свидетелем многолюдного и шумного бала, в суеде которого появляется незнакомка в маске («тайна твои покрывала черты»). Её лица не видно, но её тонкий стан, задумчивый вид, печальный взгляд - всё воспроизведено с поистине живописной зримостью. И всё же в портрете незнакомки есть какая-то неопределённость, недоговорённость. Лирический герой ещё сам полон неопределённых чувств - ему и грустно, и одиноко, ему ещё только кажется, что он полюбил, он ещё сам в этом окончательно не уверен. «Мимолётное виденье» растревожило его душу, лишило покоя, наполнило его сердце неясными грёзами (недаром в стихотворении возникает параллель с пушкинским «Я помню чудное мгновенье...»: у Толстого - «В тревоге мирской суеты», у Пушкина - «В тревогах шумной суеты»).

Ощущение недосказанности возникает и потому, что в описании лирической героини сталкиваются противоположные начала: в её дивном голосе слышится и звук нежной свирели, и рокот морского вала, её речь весела, но очи печальны, её смех одновременно «и грустный и звонкий»... Тайна, покрывающая черты незнакомки, - не только маска, но и тайна её судьбы, её прошлого, наложившего отпечаток на весь её облик.

И такое прошлое у Софьи Андреевны Бахметьевой действительно было: роман с князем Вяземским; дуэль с ним её брата, которого князь убил; невыносимая жизнь в семье, где её считали виновницей гибели юноши; неудачный брак с полковником Миллером. Толстому ещё предстояло перестрадать с любимой «минувшие годы», перечувствовать вместе с ней её прежние «печали и надежды». «Многое больно мне было, во многом тебя упрекнул я; но позабыть не хочу ни ошибок твоих, ни страданий...» - писал поэт в том же 1851 году. Судьба свела их случайно, средь шумного бала и на всю жизнь.

Стихотворение Толстого не только поэтическое свидетельство о знаменательной вехе в биографии его автора. Напевность, удивительная музыкальность этой стихотворной новеллы привлекали к ней подлинных ценителей поэзии. Благодаря Петру Ильичу Чайковскому

стихотворение превратилось в романс, который уже более века исполняют всё новые и новые поколения певцов.

1. Определите тему, идею текста.

Тема: _____

Идея: _____

2. От чьего лица ведется повествование?

3. Составьте план текста.

4. Дайте определение понятиям:

Лирический
герой _____

Наложить
отпечаток _____

Минувшие годы _____

Поэтическое свидетельство _____

Подлинный ценитель поэзии _____

Живописная зримость _____

5. Выпишите из текста устаревшие слова.

6. Выпишите слова книжной лексики, присущие художественному стилю речи.

7. Приведите примеры эпитетов из текста

8. В чём и как проявляется в тексте ситуация этикетного речевого поведения?

9. Дайте характеристику следующим предложениям:

А) Благодаря Петру Ильичу Чайковскому стихотворение превратилось в романс, который уже более века исполняют все новые и новые поколения певцов.

Б) Её лица не видно, но её тонкий стан, задумчивый вид, печальный взгляд - всё воспроизведено с истинной живописной зримостью.

10. Выпишите из текста выражения, ставшие «крылатыми»: