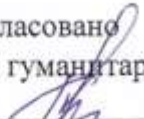


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НЕФТЕКУМСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(структурное подразделение ГБПОУ НРПК «УКП пункт при ФКУ ЛИУ 8 УФСИН
по Ставропольскому краю»)

Согласовано
МО гуманитарного цикла
 Гундина Г.Д.

Пр.№ 1 от 30.08.2022

Утверждено
заведующий УКП при ФКУ ЛИУ 8 УФСИН
России по СК

 Ромашова З.С.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебному предмету «Родной язык»
для 11 класса

Содержание

1.Пояснительная записка	3
2.Входная диагностическая работа.....	5
4.Итоговая контрольная работа.....	14

Пояснительная записка.

Паспорт фонда оценочных средств

по учебному предмету / курсу «русский родной язык» 11 классы

н/п	Контролируемые разделы (темы) предмета	Наименование оценочного средства
1	Входная диагностическая работа.	Контрольное тестирование
2	Итоговый контроль	Итоговый мониторинг знаний/Проводится в форме итоговой контрольной работы/контрольного теста

Наименование темы (раздела) или тем (разделов) взято из рабочей программы предмета

Классификация видов контроля результатов обучения по учебному предмету / курсу русский родной язык 10 класс

Вид контроля	Цель контроля	Сроки и форма проведения
Текущий контроль	Контроль усвоения учебного материала в ходе познавательного процесса	Проводится учителем на протяжении всего учебного занятия с целью отслеживания качества усвоения знаний и умений, рассмотренных на уроке/ в форме диктанта, теста, сочинения
Тематический контроль	Итоговая проверка по теме учебного материала	Проводится после изучения какого-либо крупного раздела курса, как правило, в конце четверти, полугодия, учебного года
Итоговый контроль/итоговая контрольная работа	Контроль усвоения учебного материала за	Проводится в форме итоговой контрольной работы/контрольного теста

(контрольный диктант грамматическим заданием)	с	весь курс обучения	
--	---	-----------------------	--

Входная диагностическая работа

Спецификация

Входной диагностической работы по предмету «Родной язык (русский)» для учащихся 11 класса

1. Назначение работы: входная диагностическая работа проводится в начале учебного года с целью определения уровня подготовки учащихся 11 класса в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

2. Документы, определяющие содержание работы

1. Федеральный государственный стандарт среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. N 413).
2. Планируемые результаты среднего общего образования по предмету «Родной язык (русский)» (ООПСО).
3. Рабочая программа учителя.

3. Структура и содержание работы

Итоговая контрольная работа состоит из 9

заданий: 1 задание с выбором

	Разделы курса	Планируемые результаты	Количество заданий	Максимальное количество баллов	Тип заданий	Уровень сложности
1	Орфография и пунктуация	Проверка орфографических и пунктуационных навыков	1	5	РО	Б
2	Синтаксис и пунктуация	Озаглавливание текста	1	1	КО	Б
3	Публицистический стиль речи	Определение стилевой принадлежности текста	1	2	РО	Б
4	Синтаксис и пунктуация	Преобразование косвенной речи в прямую	1	1	РО	Б
5	Синтаксис и пунктуация	Выполнение синтаксического разбора предложения	1	3	РО	Б
6	Разговорная речь	Толкование слов	1	6	РО	Б
7	Лексика	Подбор синонимов к словам-глаголам	1	4	РО	Б
8	Синтаксис и пунктуация	Выбор предложения по данной характеристике	1	3	ВО	Б
9*	Язык художественной литературы	Выбор и добавление средств художественной выразительности и стилистических фигур в текст с целью придания образности	1	2	РО	П
ИТОГО:			9	27	РО-7 ВО-1 КО-1	Б-8 П-1

одного правильного ответа (ВО), 7 заданий с развернутым ответом (РО), 1 задание - с кратким ответом.

В работе представлены как задания базового уровня сложности, так и задания повышенного

уровня сложности (около 9 % заданий). Задания повышенного уровня сложности обозначаются знаком *.

Распределение заданий по разделам, планируемым результатам и уровню сложности

Условные обозначения:

уровень сложности: Б — базовый, П — повышенный.

ВО — выбор ответа, КО — краткий ответ, РО — развернутый ответ.

4. Время выполнения работы

На выполнение работы отводится 1 урок.

5. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Задание с кратким ответом или с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном (см. Приложение).

В случае, если в заданиях с кратким ответом или с выбором ответа обведены 2 и более ответов ко одному тестовому заданию (возможно, в том числе правильный), выставляется 0 баллов.

За неверный ответ или отсутствие ответа в любом задании выставляется 0 баллов.

Задания с развернутым ответом оцениваются с учетом правильности и полноты ответа в соответствии с критериями оценивания (см. Приложение).

Максимальный первичный балл за верное выполнение всей работы – 27 баллов.

Отметка 5 («отлично») выставляется при правильном выполнении

100 % заданий, Отметка 4 («хорошо») выставляется при 75 – 99 % правильных ответов,

Отметка 3 («удовлетворительно») выставляется при 50-74% правильных ответов,

Отметка 2 («неудовлетворительно») выставляется при правильном выполнении менее 50% заданий.

6. Процедура проведения работы

Работа проводится одновременно для учащихся всего класса. Для выполнения работы требуются: черновик, ручка, карандаш.

При выполнении работы запрещается иметь при себе средства связи, электронно-вычислительную технику, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации.

Система оценивания результатов выполнения работы

Ответы

Номер задания	Номер правильного ответа (выбор ответа) Правильный ответ (краткий ответ)
	<p>В 1863 году в Омске была открыта женская гимназия. Однако старого здания бывш. училища не хватало, число учениц возрастало, и попечительский совет принимает решение о постройке нового здания.</p> <p>Строительство поручили в июле 1879 года архитектору Эдуарду Ивановичу Эзету. замечательный архитектор считал очень важным делом развитие народного образования и стремился помочь в этом горожанам.</p> <p>В августе 1879 года была совершена закладка здания. Генерал-губернатор и попечитель гимназии М.П. Цытович, присутствовавшие при этом, заложили в основание здания металлическую пластинку с памятной надписью. Строительство, продолжавшееся три года, завершилось в 1882 году.</p> <p>Двухэтажное здание гимназии было построено из кирпича. Большой актовый зал, ставший местом отдыха учениц на переменах, служил и местом проведения уроков гимнастики и танцев. Было библиотечное помещение, кабинет физики и особо спроектированная комната для приёма посетителей.</p> <p>В начале нового века в здание проведён водопровод, электрическое освещение, полы в коридорах покрыты линолеумом. При здании присутствовала церковь.</p> <p>В гимназии преподавали следующие предметы: Закон Божий, русский язык и словесность, арифметику, алгебру, геометрию, географию, историю, естественную историю, физику, чистописание, рукоделие. Существовали и некоторые дополнительные предметы. К ним относились иностранные языки, рисование, педагогика. Ученицы посещали уроки пения, танцев, гимнастики. Обучались 7 лет. Если ученицы желали стать домашними наставницами, учительницами, то обучались восьмой год в специальном педагогическом классе.</p> <p>Гимназия просуществовала до гражданской войны. После Великой Отечественной войны здесь был Дом просвещения, а с 1973 года существует правление организации обществ «Знание», центральный лекторий. В этом здании часто проводят лекции, семинары, курсы, организуют выставки.</p>
	<p>5баллов- 0 орф/1-2 пункт. 4балла – 1-2 орф/3-4 пункт. 3балла- 3-4 орф/5-6 пункт. 2 балла – 5-6 орф-7-8 пункт. 1 балл – более 7 орф/ более 9 пункт.</p>
2	«Открытие женской гимназии в Омске в 19 веке» (допускаются иные формулировки, не искажающие сути)
3	<p>Стиль-публицистический.</p> <p>Слова, передающие особенность данного стиля: развитие, стремление, проведение, лекции, преподаватели, и др.</p>
4	<p>Строительство поручили в июле 1879 года архитектору Эдуарду Ивановичу Эзету. замечательный архитектор считал очень важным делом развитие народного образования и стремился помочь в этом горожанам.</p> <p>Вариант перестроенного предложения – любо, с применением правил прямой речи.</p>
5	<p>В гимназии преподавали следующие предметы: Закон Божий, русский язык и словесность, арифметику, алгебру, геометрию, географию, историю, естественную историю и физику, чистописание, рукоделие.</p> <p>(повест, невоскл, односоставное, простое, осложнено ОЧ – дополнениями, распр, полное О,О иО,О,О,О, О,О,О и О, О,О.</p>

6	Попечительский совет- совет по опеке и попечению Женская гимназия - учебное заведение для девушек Памятная надпись - историческая надпись о постройке и т.д. Чистописание – каллиграфически верное написание Домашние наставницы – репетиторы, домашние учителя, няни Центральный лекторий- основное место для чтения лекций и проведения массовых семинаров ((допускаются иные формулировки, не искажающие сути)
7	Заложили –построили, поставили Преподавали – учили, обучали Просуществовало – проработало, пробыло, сохранилось Спроектировано – создано, начерчено, спланировано
8	А) Если ученицы желали стать домашними наставницами, учительницами, то обучались восьмой год в специальном педагогическом классе. Б) Генерал-губернатор и попечительница гимназии М.П. Цытович , присутствовавшие при этом, заложили в основание здания металлическую пластинку с памятной надписью. В) К ним относились иностранные языки , рисование, педагогика. Ученицы посещали уроки пения , танцев, гимнастики. (возможен выбор других предложений с указанной характеристикой)
9	На выбор и усмотрение обучающегося.

Шкала перевода баллов в оценку

100% (27 баллов) – отлично

75-99% (21-26 баллов) – хорошо

50-74% (14-20 баллов) – удовлетворительно

менее 50% (менее 13 баллов) – неудовлетворительно

Входная диагностическая работа по родному языку (русскому) за курс 11 класса.

Ф.И. обучающегося _____

1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

Числительные пишите словами.

В 1863 году в Омске была открыта женская гимназия. Однако старого здания бывшего училища не хватало число уч.ниц возр.стало и п.печительский совет принимает р.шение о постройк. нового здания.

Строительство п.ручили в июле 1879 года архитектору Эдуарду Ивановичу Эзету. Этот замечательный архютектор считал очень важным делом развитие народного образования и стр.мился Помоч... В этом г.рожанам.

В августе 1879 года была совершена закла.ка здания. Генерал-губернатор и п.печительница г.мназии М.П.Цытович присутствовавшие при этом заложили в осн.вание здания м.та..ическую пластинку с памятной надпис.ю. Стр.ительство пр.должавш.еся три года зав.ршилось в 1882 году.

Двух.тажное здание гимназии было построено из кирпича. Большой актов.ый зал ставший местом отды.а учениц на п.ременах служил и местом проведения уроков г.мнастики и танцев. Было б.блиотечное п.мещение кабинет физики и особо спроектирова..ая комната для приёма п.сетителей.

В начале нового века в здание был проведён в.допровод электрическое .св.щение полы в к.ридорах п.крыли линол.умом. При здании пр.сутствовала церковь.

В гимназии пр.подавали следующие предметы Закон Божий русский язык и словесность арифметику алгебру геометрию географию историю естественную историю и физику чистописание

рук.делие. Существовали и нек.торые дополнительные предметы. К ним относились

иностранные языки рисование п. дагогика. Уч. ницы п. сещали уроки пения танцев гимнастики. Обучались 7

лет. Если ученицы ж. лали стать д. машними наставницами учительницами то обучались вос. мой год в специальном педагогическом классе.

Г. мназия просуществовала до гр. жданской войны. После Великой Отеч. ственной войны здесь был Дом просвещения а с 1973 года сущ. ствует правление организации общества «Знание» центральный лекторий. В этом здании часто проводят лекции семинары курсы организуют выставки.

(по Козиновой)

2. Озаглавьте текст.

3. Определите стилевую принадлежность текста. Выпишите слова, передающие особенность данного стиля.

4. Какое предложение можно перестроить в предложение с прямой речью? Запишите его в исправленном виде.

5. Выполните полный синтаксический разбор 1 предложения 5 абзаца (характеристика, схема) .

6. Дайте толкование слов: попечительский совет, женская гимназия, памятная надпись, чистописание, домашние наставницы, центральный лекторий.

7. Подберите синонимы к глаголам:

Заложили _____ Преподава

8. Выпишите сложные предложения:

А) ССП с двойным союзом: _____

Б) ССП , осложнённое обособленным определением: _____

В) осложнённое ОЧ с интонацией перечисления _____

9. Какие средства художественной выразительности и стилистические фигуры можно было бы добавить в содержание «сухого» текста с целью придать ему образность, яркость, выразительность? Карандашом сверху в переписанный вами текст добавьте слова.

Спецификация

итоговой контрольной работы по предмету «Родной язык (русский)» для учащихся 11 класса

1. Назначение работы: итоговая диагностическая работа проводится в конце учебного года с целью определения уровня подготовки учащихся 11 класса в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

2. Документы, определяющие содержание работы

1. Федеральный государственный стандарт среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. N 413).

2. Планируемые результаты среднего общего образования по предмету ««Родной язык (русский)» (ООП СОО).

3. Рабочая программа учителя.

3. Структура и содержание работы

Итоговая контрольная работа состоит из 24 заданий: 19 заданий с выбором одного правильного ответа (ВО), 2 задания с развернутым ответом (РО) и 3 задания с кратким ответом (КО).

В работе представлены как задания базового уровня сложности, так и задания повышенного уровня сложности (около 4 % заданий). Задания повышенного уровня сложности обозначаются знаком *.

Распределение заданий по разделам, планируемым результатам и уровню сложности

	Разделы курса	Планируемые результаты	Количество заданий	Максимальное количество баллов	Тип задания	Уровень сложности
1	Общие сведения о языке	Соотнесение понятий и определений	1	1	ВО	Б
2	Общие сведения о языке	Нахождение тропов	1	1	ВО	Б
3	Общие сведения о языке	Нахождение тропов	1	1	ВО	Б
4	Общие сведения о языке	Определение фигур речи	1	1	ВО	Б
5	Общие сведения о языке	Определение фигур речи	1	1	ВО	Б
6	Общие сведения о языке	Определение средств выразительности	1	4	ВО	Б
7	Общие сведения о языке	Определение средств выразительности	1	1	ВО	Б
8	Общие сведения о языке	Соотнесение тропов и их определений	1	5	КО	Б
9	Речь, многофункциональные стили речи	Соотнесение понятий и определений	1	1	ВО	Б
10	Речь, многофункциональные стили речи	Определение жанров стиля речи	1	3	ВО	Б
11	Речь, многофункциональные стили речи	Соотнесение понятий и определений	1	1	ВО	Б
12	Научный стиль	Определить принадлежность к стилю речи	1	1	ВО	Б

13	Речь, многофункциональные стили речи	Определение признаков художественного стиля речи	1	1	ВО	Б
14	Речь, многофункциональные стили речи	Определение признаков публицистического стиля речи	1	1	ВО	Б
15	Речь, многофункциональные стили речи	Определение признаков публицистического стиля речи	1	1	ВО	Б
16	Общие сведения о языке	Определение средств выразительности	1	1	ВО	Б
17	Лексика и фразеология	Соотнесение публицистической лексики со словами из других пластов лексики	1	1	КО	Б
18	Речь, многофункциональные стили речи	Определение признаков разных стилей в текстах	1	4	ВО	Б
19	Речь, многофункциональные стили речи	Определение жанров стиля речи	1	3	ВО	Б
20	Лексика и фразеология	Выбор словосочетания из определённого пласта лексики	1	1	ВО	Б
21	Русский язык как система разных уровней	Определение языковых средств для определённых стилей речи	1	1	ВО	Б
22	Речь, многофункциональные стили речи	Толкование стилевых черт	1	3	РО	Б
23 *	Морфология и орфография	Исправление недочётов в построении текста	1	5	КО	П
24	Общие сведения о языке	Определение средств выразительности	1	5	РО	Б
ИТОГО:			24	48	ВО-19 КО-3 РО- 2	Б-23П-1

Условные обозначения:

уровень сложности: Б — базовый, П — повышенный.

ВО – выбор ответа, КО – краткий ответ, РО – развернутый ответ.

4. Время выполнения работы

На выполнение работы отводится 1 урок.

5. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Задание с кратким ответом или с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном (см. Приложение).

В случае, если в заданиях с кратким ответом или с выбором ответа обведены 2 и более ответов коднему тестовому заданию (возможно, в том числе правильный), выставляется 0 баллов.

За неверный ответ или отсутствие ответа в любом задании выставляется 0 баллов.

Задания с развернутым ответом оцениваются с учетом правильности и полноты ответа в соответствии с критериями оценивания (см. Приложение).

Максимальный первичный балл за верное выполнение всей работы – 48 баллов.

Отметка 5 («отлично») выставляется при правильном выполнении 100 % заданий,

Отметка 4 («хорошо») выставляется при 75 – 99 % правильных ответов,

Отметка 3 («удовлетворительно») выставляется при 50-74% правильных ответов,

Отметка 2 («неудовлетворительно») выставляется при правильном выполнении менее 50% заданий.

6. Процедура проведения работы

Работа проводится одновременно для учащихся всего класса. Для выполнения работы требуются: черновик, ручка, карандаш.

При выполнении работы запрещается иметь при себе средства связи, электронно-вычислительную технику, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации.

Ответы

Номер задания	Номер правильного ответа (выбор ответа) Правильный ответ (краткий ответ)
1	Б
2	А
3	Г
4	Г
5	В
6	А, Б, В
7	А, Д, Ж
8	1-А, 2-Г, 3-В, 4-Д, 5-Б
9	В
10	А, В, Г
11	Б
12	А
13	А
14	Б
15	А
16	Б
17	А
18	В, Б, Г, Д
19	Б, В, Е
20	В
21	2
22	Обобщённость – собирательность, отвлечённость Субъективность - личное мнение, зависимость суждений от субъекта Образность – это понятие, когда предмету или явлению приписываются действия, задаётся характер с использованием изобразительно-выразительных средств языка
23	1. Он изобразил себя <u>во весь рост</u> , с палкой в правой руке. (в рост) В 1826 году Пушкин нарисовал <u>свой</u> автопортрет на странице рукописи романа «Евгений Онегин». У этой палки ручка в виде <u>буквы</u> «Т», она очень похожа на ту железную трость, о которой <u>повествуется</u> в рассказах местных крестьян. 4. Он был очень точен в <u>своих</u> изображениях. Нужно заметить, что Пушкин <u>рисовал</u> обычно лишь то, что ему нравилось и что ему хотелось поведать не только <u>самому</u> себе, но и людям.
24	Примеры эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений, антитезы и т.д.

Шкала перевода баллов в оценку

100% (48 баллов) – отлично

75-99% (37-47 баллов) – хорошо
50-74% (25-36 баллов) – удовлетворительно
менее 50% (менее 24 баллов) - неудовлетворительно

Итоговая контрольная работа по родному языку (русскому) за курс 11 класса.

Ф.И. обучающегося _____

Дата: _____

1. В каком случае дано неправильное определение фигуры?

- А) Антитеза — это изобразительный прием, основанный на резком противопоставлении противоположных понятий, положений, образов.
Б) Анафора — это изобразительный прием, основанный на повторении слова или группы слов в конце строк, строф или предложений.
В) Инверсия — это изобразительный прием, основанный на изменении обычного порядка слов в предложении.
Г) Градация — это изобразительный прием, основанный на последовательном расположении слов, выражений, тропов (эпитетов, метафор, сравнений) в порядке усиления (возрастания) или ослабления (убывания) признака.

2. Укажите, к какому типу тропов относится выражение «россыпь звезд».

- А) метафора Б)
перифраз В)
гипербола Г)
литота

3. Укажите, какой троп используется в выражении «Кажется, вся Москва собралась на площади».

- А) метафора Б)
синекдоха В)
эпитет
Г) метонимия

4. Укажите, какая фигура речи используется в выражении «Богатый и в будни пирует, а бедный и в праздник горюет».

- А) градация Б)
инверсия В)
оксюморон Г)
антитеза

5. Укажите, какая фигура речи используется в строках М. Ю. Лермонтова «Что ищет он в краю далеком? Что кинул он в краю родном?».

- А) градация Б)
оксюморон
В) синтаксический параллелизм Г)
антитеза

6. Отметьте все средства выразительности, которые используются в следующих строках А.

С. Пушкина:

Все в таинственном молчанье; Холм оделся темнотой; Ходит в облачном сиянье Полумесяц молодой.
--

- А) эпитет , Б) метафора , В) олицетворение , Г) метонимия,
Д) оксюморон, Е) перифраз, Ж) сравнение, З) инверсия

7. Отметьте все средства выразительности, которые используются в следующем предложении:

Речь старика течет ровно и плавно, в голосе его звучит холодная энергия, и под мохнатыми бровями сверкают острые, как гвозди, серые глаза. (М. Горький)

- А) эпитет , Б) метафора , В) метонимия, Г) антитеза, Д) оксюморон, Е) перифраз, Ж) сравнение,
З) парцелляция

8. Соотнесите тропы и их определения.

- | | |
|-------------|--|
| 1) Метафора | А) Перенос значения с одного явления на другое по смежности. |
|-------------|--|

2) Метонимия	Б) Непомерное преуменьшение размера, силы, значения и т. д. какого-либо предмета.
3) Парафраз (парафраз)	В) Употребление слов в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений.
4) Ирония	Г) Замена названия лица, предмета или явления описанием их существенных признаков или указанием на их характерные черты.
5) Литота	Д) Употребление слова или выражения в смысле, обратном буквальному с целью насмешки.

9. Выберите правильное определение.

- А. Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.
Б. Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.
В. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

10. Определите, какие жанры относятся к публицистическому стилю.

- А. Интервью Б. Юмористический рассказ. В. Репортаж. Г. Очерк. Д. Диссертация.

11. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение?

- А. научный Б. разговорный В. публицистический

12. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?

- А. официально-деловой Б. разговорный В. публицистический

13. Что характерно для художественного стиля речи?

- А. объективность в изображении
Б. использование в сфере науки и техники В.
использование всех пластов стилей речи

14. Какому стилю речи присуща призывность?

- А. разговорный Б. публицистический В. официально-деловой

15. Какой стиль речи используется в СМИ?

- А. публицистический Б. разговорный В. научный

16. Какое это средство выразительности: «передо мной явилась ты, как мимолетное виденье»?

- А. метафора Б. сравнение В. олицетворение

17. Определите, в какую группу со словами публицистической лексики попали слова из других пластов речи. Вставьте пропущенные буквы.

- А. Ко(р,rr)умпированный, журналис..ское ра(с,сс)ледование, пр..з..дентские выборы, милосердие,ц..вилизац..я.
Б. Прогре(с,сс), менталитет, просл..влять, кризис власт.., соц..альная спр..ведливость.
В. Обществе(н,nn)ое сознание, (выше)стоящие инстанции, в..ликодушие, рейтинг, интерференция волн.

18. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

- а) Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, называть великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников.

- б) Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве, на Немецкой улице (ныне улица Баумана) в доме И. В. Скворцова, сослуживца отца Пушкина по Московскому военному комиссариату. Сейчас на месте бывшего владения Скворцова стоит здание школы №353 (улица Баумана, 10), построенной к столетию со дня гибели поэта (1837 г.) и тогда же получившей его имя. На стене школы – мемориальная доска.

- в) Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверхено какое-то фланелевое тряпье, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтелая меховая кацавейка. Старушонка

поминутно кашляла и кряхтела.

г) Один раз я даже управлял департаментом. И странно: директор уехал,- куда уехал, неизвестно. Ну, натурально, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало,- нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а рассмотришь – просто черт возьми!

а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный д) разговорный

19 Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю.

- А. интервью Б. устное выступление В. юмористический рассказ
Г. Репортаж Д. очерк Е. повесть

20. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике

- А. ядерная физика Б. смежные отрасли В. красный сарафан Г. промышленная нагрузка
Д. выдвинутая гипотеза

21. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот. 2. Толстенный, сестрица, лгунишка.
3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.
4. Довожу до вашего сведения, принять меры. 5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

22. Дайте толкование стилевым чертам

- А. Обобщенность – это ...
Б. Субъективность – это ...
В. Образность – это ...

23. Исправьте недочеты в построении текста и запишите.

1. Он изобразил себя во весь рост, с палкой в правой руке.
2. В 1826 году Пушкин нарисовал свой автопортрет на странице рукописи романа «Евгений Онегин».
3. У этой палки ручка в виде буквы «Т», она очень похожа на ту железную трость, о которой повествуется в рассказах местных крестьян.
4. Он был очень точен в своих изображениях.
5. Нужно заметить, что Пушкин рисовал обычно лишь то, что ему нравилось и что ему хотелось поведать не только самому себе, но и людям.

24. Укажите выразительные средства, используемые автором в предложенном тексте:

Славное место эта долина! Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвешанные зеленым плющом и увенчанные куполами чинар, желтые обрывы, исчерченные промоинами, а там высоко-высоко золотая бахрома снегов, а внизу Арагва, обнявшись с другой безыменной речкой, шумно вырывающейся из черного, полного мглой ущелья, тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своею чешуею.

